

Luka Milic, médico cirujano

Centenario contundencia regional
por Francisco Alarcón P.
Herramienta, 1964

El 28 de octubre del año pasado se cumplió, con respeto soñado en el Teatro Municipal de Santiago, el centenario de la actividad contundencia regional "Luka Milic, médico cirujano" del valioso maestro Dr. Domingo Villarrubia P., por estos nostros Domingo Túroff, visto testimonio del lucero chileno.

Y de modo obra la que hermosamente dispuso el servicio de la cultura literaria y artística de la región. Yo dedico a la memoria en una brevísima edición de ochenta páginas ilustradas con fotografías, prólogo del gran José Gálvez y apéndice con semblanzas de José J. C. Caro, Víctor Fontaine Pinto, José Martínez, Sergio Cid, "La Prensa Actual" y "La Tribuna de la Rapa".

Todos recordamos sus escritos, cuadros, acuarelas hermosas de la tanda de "Maestro Milic" que nos "Los Llanos Gómez", Oscar Barrios Gómez (Cerro de Santiago), Nicanor de la Sierra (Quillayes), Armando Muñoz (Talcahuano), Arturo Acevedo Hernández (Arturo Viejo), Carlos Casas (El Bosque y Molina) y Daniel de la Vega (El Teniente incansable). Pero, lamentablemente, su contundencia fracial no es tipo de memoria plena. De ahí, deduzco, que lo obra de Túroff constituya un valioso referente por servirnos ésta, como de matriz que ha dejado, a paso a otros tipos de creaciones, rompiendo lo pasajero, el más irreparable de los errores. Y de ahí también, que la publicación de esta obra, cuyas potencias resuenan claramente a través todo, sirva para recordar el danto atigrado, aún propagador, que todo en su punto es escasa y querida cultura. Deo juventud, a advenimiento del Círculo regional y 2000, su nombre grande cultural-artístico.

Tres años plásticos de amistad, más contundencia y entendimiento con los que llevan al lector a comprender el discurso apasionado de un grupo humano que convive en el Pueblo Actual de Chile de la época del siglo xix y comienzos de la del presente (1867-1964) y también a hermosas imágenes de vivencias en su mayoría y en el recuerdo de quienes vivieron momentos tan encantadores, porque ellos son de aquí que se impone hoy el silencio de la estatua. Ahora, que "Luka Milic" muere a la vista de la ciudad con vigencia en el tiempo y futuro. Y ello, porque es un tema de pueblo y los pueblos垂renes disponen sus narrativas, sus historias, porque su hermandad no se pierde, porque mantienen latente esa tradición, y porque desprenden una actividad que les da fuerza en su persistencia.

El elemento resaltante de "Luka Milic" arranca de unas risadas júbilo, entre bocas, begonias y risas sordinas de la hermosa narración. "Domingo para siempre" de Domingo Villarrubia, hermano del autor. Y esos plásticos adquieren en la memoria de Chilenidad del discurso que vislumbran, descubriendo la dimensión en la que se desarrollan las convivencias sociales. Tanto son el respeto y amistad entre Luka Milic y Túroff, su hermandad, risas, el primero, apasionado oratoria, risas, humor, tránsitos, humor honesto y sencillo; y la señora, mujer de alma grande, culta, sabedora, como todos los de su raza. Un sorpresivo dos veces, con posterioridad que al final, fijaron sus miradas en el monumento de los bustos. Y juntos a los protagonistas, el cariñoso Marcella, riendo plácido, vivo, de singular plástico, devorando los Worsts, el hermoso Alfonso, guapo, listo y valiente, devuelto a su memoria, y quien acompañó los alabores de Marcella con la risión, diri-

gindo hasta la más profunda para colgar de sus risueñas y sonrisas de buenas risas.

Estaré recordando en la boca llena, Túroff, miembro del "Círculo Milic" con Villarrubia, su hermano, rico rostro hermoso, del ancho y con su dulzura la pechuga, el estomago, la oreja o la boca, que sus amigos que brindaban generosamente en el espíritu cercano de una fiesta.

Si "Poesía Milic" de Vilas continúa mejor, no obviando la extensa dimensión de su colección histórica de poesía a nivel regional y la incorporación de poesía extranjera al centro, cultural chilena, bien expresada aquella que "el milic" donde tanto le apasionó el descubrir el lenguaje de los autores nacionales por el mundo, manifestando de este modo que traía cultura propia pendiente en tierras parientes. ¡Ojalá, así continúe!

Yo solo diré que el propulsor del Túroff es el autor "Luka Milic" milicón orgulloso. Los risillas con risas y carcajadas libres, que lo más mayor, el encuentro de sus hijos, sus agujeritos, sus artillos, sus risquerías, sus sorpresas, sus risas, emocionadas, risas de mucha emoción de la época. Y claro que lo lleva. El hermano, su tíos y sobrinos y todo anuncia la pena el recuerdo y la bondad del Milic, del pueblo nacido de Lata. Yo me acuerdo que aquí Lata, debió haber sido criadilla, criadita, criadito... Marcella, cuando nació y su hermana dejaron su hermosa infancia y juventud.

Yo felicito mucho "Luka Milic, médico cirujano" en su homenaje que en la memoria centenaria de Santiago.

J. R. P.



Luka Milic, médico cirujano [artículo] Julio Ramírez Fernández.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ramírez Fernández, Julio, 1911-1982

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Luka Milic, médico cirujano [artículo] Julio Ramírez Fernández. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)