

hilo directo

Antonio de Undurraga

Por Emilio Bakit

■ **Antonio de Undurraga.** ¿Segundo apellido?
"Pongále De Undurraga, no más. Nada más".
¿Edad? "No la pongo nunca". ¿Casado? "Dos hijos.
Pero esas cosas no interesan. Yo he publicado 22
libros de poesía, de cuentos y novelas en Chile,
Colombia, España, Argentina y París". Diplomático
desde 1947 a 1975, Consejero del Servicio Exterio-
rero, con misiones en Argentina, Cuba, Colombia,
Brasil, América Central. "He sido condecorado
por Colombia, Guatemala, Honduras y otros". Promovió
la revista "Cabeza de Pueblo" en varios
países. "Mucho de mi obra está repagado por Amé-
rica y España". Hace un año, el 8 de junio de 1977,
se hizo cargo de la presidencia del PEN Club de
Chile. En un momento en que el PEN Club estaba
suspendido por la directiva internacional y cuando
en Chile se registraban problemas entre sus in-
tegrantes. Responde a "Hilo Directo" desde su do-
micio:

—Señor De Undurraga, ¿cuáles son los motivos de la suspensión del PEN Club?

La razón es que establecieron prohibiciones para hacer declaraciones públicas por los miembros del PEN Club de Chile y por la Carta Internacio-
nal de la organización. El PEN Club de Chile agrupa a intelectuales, escritores, periodistas... a gente brillante. Gente que puede tener diversas
ideas políticas, pero que no las utilizan en sus ac-
tividades del PEN Club. Para evitar roces, prohibi-
eron la política. La directiva anterior del PEN Club hizo declaraciones políticas y fue
suspendida...

—Suspendida por quién?

Suspendida por la directiva internacional de Londres. Desde allí se decidió suspender a la mo-
ra anterior. Lo decidía, de acuerdo a la Carta In-
ternacional del PEN Club, el presidente mundial, Mario Vargas Llosa,

—Curioso... porque Vargas Llosa es conoci-
do por sus actitudes políticas. En muchas ocasio-
nes ha criticado acerbamente a la Junta de Gobier-
no chilena...

—En el Seno del PEN Club no creo que pue-
da hacerlo. Recientemente recordé una entrevista
que le hicieron en la BBC de Londres. En algún momento expuso opiniones políticas. Como pre-
sidente mundial del PEN Club, aunque tenga sus
ideas, sus opiniones personales, no puede hacer
declaraciones políticas de ningún tipo. El que las
esta haciendo es su colega García Márquez... pero Vargas Llosa, desde que es presidente del
PEN Club, no hace política.

—La directiva anterior fue suspendida por
emitir una declaración de apoyo a la Junta de Go-
bierno de Chile?

No sé yo. Lo único que se dice yo es que
el presidente Luis Droguez Alfaro debió renun-
ciar en forma indeclinable por haber hecho de

declaraciones prohibidas por los establecimientos y la Car-
ta Mundial. Yo recibí mi carnet en unas condicio-
nes. Con el PEN Club de Chile suspendido y en
condiciones precarias. Pero el Consejo del PEN
Club Internacional, en Estocolmo, evalúalo mi car-
go y autorizo las actividades de la filial chilena,
expulsando a los escritores en rebeldía.

—¿Quénes son los expulsados?

—Bueno, entre otros, la señora Carmen Castillo, Arturo Pigas, Sady Zaharta, García Bravo, Luis Droguez, José Miguel Vicuña, Aravena, Mu-
nica, De la Fuent... ellos querían un cargo re-
ducido. Querían aspirar gente según su tendencia
o hasta un número limitado. Corría proyecto para
descartarse en rebeldía por ausencia de haber des-
crito la presencia en Chile del Secretario General
del PEN Club Internacional, un inglés, que vino
a estudiar la situación. Eso es todo. Ya soy un
hombre de la diplomacia y sé lo que tengo que
hacer. De manera que por las declaraciones polí-
ticas y por la actitud de rebeldía, el PEN Club
de Chile fue marchinado y suspendido.

—Pero ahora fue confirmado en Estocolmo?

—Exacto. Se confirmó mi presencia y la re-
organización que yo inicié, el PEN Club está en
plena vigencia. Yo tengo los documentos que lo
confirman, enviados desde Estocolmo. Siem-
pre se describirá hace poco al quadriga que asiste
Congreso Mundial del PEN Club. También tengo los
documentos que certifican la legalidad de los es-
critores rebeldes.

—¿Qué hace el PEN Club de Chile, actual-
mente?

—Por ejemplo, nosotros hemos participado en
una película del cineasta Sergio Bravo, sobre un
largo acercamiento de la Violencia Social, en que los es-
critores abordan lo ocurrido a Atilio Maro, en Ma-
ría. Se estudió la secuela de la violencia. También
realizamos reuniones para estudiar el problema
deluento y la medida. O el simbolismo en la pintura.
Siempre estamos dandole vuelta a las pre-
bienas culturales.

—Se preocupan ustedes de la situación pro-
fesional y económica de los escritores? ¿Del da-
ño de salud?

—Por supuesto. Yo logré la iniciativa, que pa-
recía imposible, de que se organizaran asambleas
culturales y de prensa a las bibliotecas chilenas,
hace tiempo. Fue una iniciativa mia, apoyada por
el PEN Club. También analizamos los aspectos que
usted consulta.

—¿Hay escritores comunitarios en el PEN Club?

—Necesito sus nombres, afiliados a 156 escritores



■ Antonio de Undurraga, escritor y presidente
del PEN Club de Chile, según afirma en esta
entrevista.

Entre otros, están Nicanor Parra y Guillermo Blan-
co. Eduardo Barrios, que murió y otros. Tenemos
grupos de diversa categoría intelectual. A grandes
periodistas, como Raúl Silva Espino, por ejemplo.

—De manera que el problema ya está ta-
pado?

—Es decir, superado con la directiva mundial
de Londres. Pero aquí lo señala Carmen Castillo
y el señor Sady Zaharta se dedican a hacer todo
tipo de declaraciones en contra nuestra. Hechicera-
mente presentaron a Zaharta en el Canal Siete
como presidente del PEN Club, lo que es un disparate...

—Quiero insistir en un asunto: ¿Se castiga a
esos escritores por apoyar al Gobierno chileno?

—Miró, yo no sé. Lo único que le digo es que
nosotros no podemos hacer políticas. Así lo estable-
cen los Estatutos del PEN Club de Chile y la
Carta Mundial del organismo. Para la señora Cas-
tillo, por ejemplo, no hay ningún estatuto ni ninguna
Carta Mundial. No hay prohibiciones. Hace
todo tipo de declaraciones, cuando invaden la
secretaría de cultura y prensa, si se aparecía por
los diarios...

Antonio de Undurraga : [entrevistas] [artículo] Emilio Bakit.

Libros y documentos

AUTORÍA

Undurraga, Antonio de, 1911-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Antonio de Undurraga : [entrevistas] [artículo] Emilio Bakit. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)