



Carlos Trujillo en la poesía del mañana

(Por MARIO CONTRERAS)

¿Qué es lo que nos
hace a escribir?
¿Una secreta pasión
por volver al ma-
ñana que nos rodea, la
legión de purifi-
car el ayilo de la ve-
da, una urgente y em-
balsadora necesidad?

Sea cual fuere el mo-
tivo, no cabe duda
que en el lenguaje vi-
vido del poeta, de-
seando ya más que
una escritura, es más
que una pasión, es
una necesidad vivi-
cente, un camino que
de no recorrerse im-
plicaría necesariamente
el abandono en el
dominio del inabante,
de manera tal de con-
vertir la vida y flaca-
mente, no sólo frente
a él, sino que, además,
frente a una sociedad
y su tiempo.

una sobre la otra di-
ce: "La primera con
su complejo de cabal-
lo, la segunda con su
complejo de flecha."

Imágenes clarísimas
que muestran el cami-
no de la independen-
cia y la futura grama-
tica esperando la cla-
rificada que nos lleva
desde el fondo de la
vida. Un poeta que
piensa, no sólo en sí,
en su mundo estrecho
y personal, sino en el
fondo de una vida,
que se abre, a veces
tal vez, a cosas que
dan sentido a la vida
común que lo rodea.

Pero que también,
se mire, verso a ver-
so, de ese jugo vitali-
zante que, desde Salo-
món hasta Pío Bar-
ra, ha sido el hilo in-
visible que nos une a

Carlos Trujillo en la poesía del mañana [artículo] Mario Contreras.

Libros y documentos

AUTORÍA

Contreras Vega, Mario, 1947-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carlos Trujillo en la poesía del mañana [artículo] Mario Contreras.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile