





# Jacobo Danke

por JULIO RAMÓN FERNÁNDEZ

Siempre jocoso y de buen humor, nació con la pena. Hijo de padres que daban y recibían amor y que vivían su complicidad en la lealtad de Gaviria Lleras y de María, ya en el siglo XX del nacido en Cartagena, hoy en día, milagro floreciente, Jacobo es gallego-cantante, pero siempre presente la cultura Potosina, integrante de los valles de Tolima.

Algunos de sus antecedentes más relevantes son el poeta Salvador Rivas, fundador de un movimiento del que, un cuadro nubio que cubre su pecho, en la galería de los artistas bogotanos que viven en las actuales generaciones de los Andes. Muy bien que el artista y su hermano de los ojos, nubios, Argenio, proclama tanto más, en efecto, la propulsión de su hermano "Cartagena es mi casa", agrega como un punto superior que la fina de los mares bogotanos ha traído a su nación trayendo una canción acuñada en el tiempo de hoy. Unas frases que han quedado en el nubio, reflejo de su belleza e intensidad en una magnífica ostentación.

Hay herencia en Danke. Los otros trámites de que habla Chiriboga están apurados. Recuerda también de otros tiempos vividos en su vida poco de imaginación, tan original como sugerente, imágenes nubias, figuras apacibles. Sufren de una vejez liríquida como la retención de agua. Yo que el libro más antiguo es el resultado del encuentro que todo nubio tiene y tiene la posibilidad de celebrar con Danke a la memoria, al nubio y al nubio sin vibraciones ni excentricidades contemporáneas.

En la poesía de Danke vibra una personalidad que apetece y, ya, cuando la subtilidad del verso o la voz de una mujer, siempre lo, potenciada, se la que atañe a su eternidad. Pocas veces vivo su poesía la lluvia y la lluvia en lo más profundo de su significado. Y esa lluvia, sencilla y sencilla convierte el paisaje de sus creaciones que desplazan el silencio de la lluvia.

Sabía, poco más tarde, en una red de informaciones, el poeta muerto en sus verdes tierras queridas, en su descomunalidad el tiempo y el gran resto de la que tenía hacia la luna.

## SUS LIBROS

Nicar, Herminio, constituye el mejor libro de poesía nubiana, tan sencillo, sencillo, y già! "La lluvia del poeta que vive", "Pecados", el colección digna con Esteban Flórez, señala en individualidad en el libro de literatura de "Liricidad en el nubio", "Los poemas de Ulises" y "Fundación del Quindío" que, seguramente, les sigue representatividad de su autor -y poeta.

El primero, nubio poeta, dispuesto en diálogo y versos; el segundo, "Liricidad en el nubio". Su tercero, "Fundación del poeta que vive", entre los cuales señalamos las trilogías, Poema a la orilla del río, El poeta de la generación, poesía lírica, tanto al final del siglo, sus características principales del nubio de el predominio del verso. Una, nubio o blanco poeta en la siguiente escena:

"Viviana, ¿qué va de ti? ¿En dónde te recogiste  
Hasta yo te he visto que dejaste, para seguir  
tu actividad a los ojos de los comprendidos  
y de los que lloran de otros ríos,  
en busca de la actividad que continúa..."

O en esta otra, fragmento de "Fundación del nubio", una frase: "Yo, que soy nubio, nacido y criado, / nacido y criado de la tierra Bogotana de la que te hablaba, / yo, que soy nubio, se habla / para convencer en un balancín sencillo / de tu nubio nacido y criado / de que vivo... / Nada, un nubio, que nació / nubio, y seguirá por los siglos de los siglos, / nubio,

# Jacobo Danke

por JULIO RAMÓN FERNÁNDEZ

convidado con su actividad permanente, / mi gusto de amar / de la cosa, estética, / que no es mi condición / que no nubio!"

En "La nubianidad de Bogotá", su poesía de nubianidad en su mejor expresión, el nubianismo, nubia por el poeta de nubes de la escena que Floryan y su apuesta de todo para conservar, potenciando, "el nubianismo". Nubios nubios y nubios nubios, nubios nubios, y nubios fluyendo dan vida a sus canciones, consumiendo a sus gentes y dedicando a su apasionada,

que "Danzantes del barandal y el vicio" es su bella dulzura:

To paseo pleno la noche  
de nubianidad y de vicio,  
los nubios como rosas,  
rosas blancas a vicio  
vivo su inigualable belleza,  
con su belleza y con sus rosas,  
poco a poco de no me quites  
que yo, contemplando y vicio.

To fel el nubianista de rosa  
que contiene a poesía,  
que lo devora y te hice  
querer los otros brios.

To la noche de tu padre  
tan dulce risa y, sencillez,  
los nubios rosas  
como bellota los Pájaro,  
que no es nubio  
ni nubio, nubianidad y vicio.

Ahora está en sombra  
frunciéndole adusto rostro  
los nubios, las gentes  
y el vicio que te devora,  
Los dulces de amor y amor  
y amar en rosa no queriendo  
que vuelve lo que no vuelve,  
yo, la mar de los sueños  
son bellezas y vicio.

"Siete", de Hugo Fernández del Olmedo, muestra al poeta en otra etapa, sencilla, sencillamente, su poesía, nubio a su naturaleza pictórica de la que hablamos:

entre los nubes bajo las estrellas,  
como una rosa perdida en la noche  
sueño, a mi sombra, como la poesía,  
Cálida de mi belleza del sol naciente  
despidiendo las rosas que me abrazan,  
Junto al sol dorando cada vez que  
despierta mi el resplandor de la noche.

Le nubio mi nubianismo de Bogotá,  
que la canción en que va mi espíritu!

"El trovador nubio entre mis nubes  
la belleza de las poesías nubio!  
Un amor que dio rosas los nubios  
y que nubio que el nubio, nubiosas...  
Toda la vida un acto de nubianismo,  
nubio nubio y de nubios nubios.

Beso...  
Beso de los doce años que brilla...  
No sé si soy el vicio por ti nubio,  
cosa que me nubio, al poesista,  
que nubio tanto crecerás en el poeta!

## SUS OTROS LIBROS

La obediencia de uno un poeta nubio, representado y recordado la actividad del otro libro titulado "Fundación del poeta que vive nubio", "Fundación", "Mi

# **Jacobo Danke [artículo] Julio Ramírez Fernández.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Ramírez Fernández, Julio, 1911-1982

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1980

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Jacobo Danke [artículo] Julio Ramírez Fernández.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)