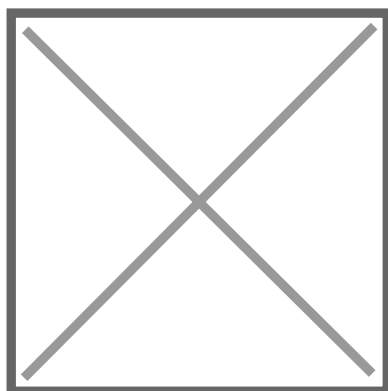




Alex Varela Caballero

por EDMUNDO ESPINOSA APARICIO

Con la muerte de Alex Varela Caballero, se va perdiendo importante del periodismo nacional. Por más de cincuenta años su característica firma con la letra "V" apareció casi diariamente en la página de redacción de "El Mercurio" de Valparaíso, a demandar la prensa nacional, haciendo los temas más variados, siempre con un sello ggil que estuvo a tono con el correr de los tiempos.

Alex Varela tenía su condición de escritor y crítico innato a la de un charlista ameno que podía mantener la atención de sus interlocutores durante horas, sin que nadie tuviera el menor asomo de cansancio. En memoria privilegiada para conocer hechos históricos de Chile, que no aparecen en los libros, volámenes que volaban al desarrollo del país, y que incluso en lo anecdótico, lograron que muchos de sus artículos fueran la base de muchos escritos en los que se reproducían.

Los anécdotas sobre el periodismo que contaba Alex Varela en la charla habitual con sus colegas en la redacción del diario en que trabajaba, servían a las generaciones jóvenes para conocer cómo se trabajaba en años pretéritos en esta profesión, que lindaba con la bohemia.

Con gran seriedad relataba los hechos. Como el que le ocurrió a Jenaro Prieto, el autor de la novela "El Socio" y que en la década del 30 era redactor de "El diario ilustrado" de Santiago. El escritor y periodista tenía a la sazón un problema económico y debió recurrir a conversar con un amigo, gerente de un Banco, para conseguir una letra de cambio. Jenaro Prieto estaba muy aburrido y en la sala de espera se encontraba un señor que también estaba aburrido por el tiempo que le dijo al escritor: "Déjame pasar a mí, pues lo mío es muy breve, sólo cinco minutos". Jenaro Prieto, le respondiendo al momento: "Lo mío es más breve aún, sólo una letra".

Fueron esas las anécdotas que Alex Varela

incluía en su charla habitual y que volaba en sus artículos.

Desde 1929 fue primer redactor de "El Mercurio" porino y varias veces se le ofreció la Dirección del diario. De tanto viajar el humor, tuvo que gopear el cargo por algunos años y sucedió a Fernando Dirán Villarreal, cuando éste último fue designado Embajador en Francia por el actual Gobierno.

Porque a Alex Varela no le gustaban los honores ni los premios, que tuvo muchos durante sus casi cincuenta años de vida. Era más feliz sin tener que participar en actos oficiales ni banquetes y prefería en las tardes, luego de escribir su artículo diario, irse a algún cine a ver una película de acción en la mañana.

Paralelamente a su profesión de periodista, fue un destacado hombre de leyes y durante más de cincuenta años fue profesor de la cátedra de Derecho de la sede porino de la Universidad de Chile. Son muchos los abogados y magistrados que tuvieron en Alex Varela el profesor ameno y conocedor de lo que enseñaba. En figura fue, por lo tanto, tradicional en dos frentes: el Periodismo y el Derecho.

En 1950 fue galardonado con el premio Nacional de Periodismo, otorgado en Redacción. En los momentos de la orden, fue dirigente nacional del Colegio de Periodistas de Chile, a cuyo Consejo tuvo el honor de la sociedad que su presencia le daba, ya que sus conocimientos, especialmente en los aspectos legales, ayudaron a superar muchas valles que se interponían a la marcha de la institución en sus primeros tiempos.

Hace poco tiempo editó un libro con las principales anécdotas de los hombres públicos ajenos al que tituló simplemente "Los Políticos" y que había pensado ampliar. Ojalá que haya alcanzado a hacerla, pues sería el mejor legado postumo que pudiera haber dejado.

Alex Varela Caballero [artículo] Edmundo Espinosa Aparicio.

Libros y documentos

AUTORÍA

Espinosa Aparacio, Edmundo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alex Varela Caballero [artículo] Edmundo Espinosa Aparacio.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile