

## NUTRIDO PROGRAMA

# Carlos Fuentes en Chile

Invitado por el Presidente de la República, el escritor mexicano llegará el sábado 20 de marzo. Ofrecerá conferencias, presentará sus últimos libros y participará en las deliberaciones del Premio Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda.

F.P.E.

Hace tiempo que no venía a Chile, más al que lo anhío —escribió—. Ha expandido muchas voces: las de ciudades y naciones, en sucesivas ediciones de su libro *Imaginaria*, y las de su país, en su libro *Viendo vislumbres*. Hoy, con su libro *Viendo vislumbres*, le acompañan de José Donoso, Iván Gómez, Germán Vargas Lleras y la invitación extendida por el gobierno en el marco de su programa *Centenario Presidentes de Iberoamérica*, que le brinda una oportunidad a la que el autor menciona no se pudo referir a pesar de que debió postergarla por compromisos anteriores.

A pesar de todo será la agenda que deberá cumplir el escritor mexicano durante la visita que se inicia el próximo 20 de marzo. El acto central, previsto para el miércoles 24 en La Moneda, consistirá en una conferencia sobre «Innovaciones culturales», a la que asistirán el Presidente de la República y otras personalidades.

El viaje será además la oportu-

midad de presentar en nuestro país, con el auxilio de la embajada de México, sus dos libros más recientes: *Viendo vislumbres* (Fundación Cultural Económica), y el volumen del número 10 de la revista *Imaginaria* (A. Lagunay).

El encuentro oficial de primera hora se realizará el martes 23, a las 19 horas, en la Casa Central de la Universidad de Chile, en un acto presidido por el rector Luis Riveros, con la participación de Jorge Bahamón, Arturo Soria y Agustín Squella. El jueves volvió a la Fundación Cultural Económica —de gran formato y numerosas ilustraciones— está integrado por una serie de ensayos del escritor mexicano acerca de artistas como Eduardo Chillida, Francisco Zúñiga, Pedro Alcháñay, José Luis Cuevas, Frida Kahlo y Fernando Botero, entre otros. El proyecto nació por iniciativa del propio autor, luego de un encuentro con la directora del «Museo Constitución». La edición de libros incluye 200 de ellos más los de *Imaginaria* (200 de ellos más los de *Chile*), que apoyada por un banco

mexicano que adquirió seis mil volúmenes mientras los argentinos se agotaron rápidamente en Méjico, donde ya se prepara una segunda edición. *Viendo vislumbres* (en treinta páginas) narra el regreso de Fuentes al catálogo del sello que publicó sus primeros libros —más de cincuenta— en el que continúa representado durante décadas.

Por otra parte, los seis relatos de *Imaginaria* constituyen la colección más reciente del autor en el terreno de la ficción. De larga duración, son historias que nos hablan de antiguas latitudes americanas vinculadas a mitos, como los personajes de «Las bucas compafas» (el que olvidamos un artículo), y de seres fantásticos —faeantes, vampiros, luchas— que expresan las inquietudes del autor sobre la muerte y nuestros deseos, miedos, etc., a continuación de la obra modernista que se revela aún más intensa que estas criaturas «imaginarias». El humor es un ingrediente esencial



en su jornada son las deliberaciones del I Premio Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda, que será entregado el 22 de julio (en el centenario del natalicio del poeta) por la República de Chile, a través del Consejo Nacional del Libro y la Lectura. Para el 25 de marzo, al mediodía, está prevista una conferencia de prensa en la que se anunciará cuál el nombre del ganador, quien recibiría 30 mil dólares en reconocimiento a toda su trayectoria. En la sesión inaugural presentes los tres miembros del jurado: el autor de *La muerte de Artemio Cruz*, el crítico portugués Júlio Ortega, y el escritor chileno Jaime Concha.

Dos días después, invitado por el Fondo de Altos Estudios de Valparaíso, el escritor ofrecerá una conferencia el viernes 26 de marzo, a las 11:30 horas, en el aula magna de la Escuela de Derecho de la Universidad de Valparaíso.

Pero no todo será trabajo. Para descansar de tanto actividad y reposarse de las agotadoras efectas de la hospitalidad chilena, hay quienes dicen que Carlos Fuentes tiene previstas algunas escapadas a Zapallar, en compagnía de sus numerosos amigos chilenos más cercanos.

## Carlos Fuentes en Chile [artículo] P.P.G.

### Libros y documentos

### AUTORÍA

P.P.G.

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Carlos Fuentes en Chile [artículo] P.P.G. retr.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile