

NUTRIDO PROGRAMA

Carlos Fuentes en Chile

Invitado por el Presidente de la República, el escritor mexicano llegará el sábado 20 de marzo. Ofrecerá conferencias, presentará sus últimos libros y participará en las deliberaciones del Premio Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda.

R.R.E.

Hace tiempo que no venía a Chile, país al que le ama —según lo ha expresado muchas veces— tanto de artista y recordado como de hombre, como un niño de retención. Le va el Gringo fulano, donde fue compañero de José Donoso. Lleva muchos ganas de volver y la invitación extendida por el gobierno en el marco de su programa Cultural Presidencial de Iberoamérica le da una oportunidad a la que el autor mexicano no se pudo resistir, a pesar de que debió postergarla por compromisos anteriores.

Apoyado por el escritor mexicano no durante la visita que se inicia el próximo 20 de marzo. El acto central, previsto para el miércoles 24 en La Moneda, consistirá en una conferencia sobre «Transnacionalización cultural», a la que asistirá el Presidente de la República y otras personalidades.

El viaje será además la oportu-

nidad de presentar en nuestra patria los dos libros más recientes: *Viendo visiones* (Fondo de Cultura Económica), y el volumen de relatos *Los inquietos compañeros* (A. Laguarda).

El lanzamiento oficial de primer libro se realizará el martes 23 a las 19 horas, en la Casa Central de la Universidad de Chile, en un acto presidido por el rector Luis Riveros, con la participación de José Balmori, Antonio Skermetz y Agustín Squella. El segundo volumen, del Fondo de Cultura Económica —de gran formato y numerosas ilustraciones— está integrado por una serie de ensayos del escritor mexicano acerca de artistas como Eduardo Chirio, Francisco Zarza, Pedro Almodóvar, José Luis Cuevas, Frida Kahlo y Fernando Botero, entre otros. El prospecto está por indicación del propio autor, luego de un encuentro con la disculpa del «El Consultorio». Los editores de este libro, ejemplares (200 de ellos) serán a Chile, fue apoyada por un banco

mexicano que adquirió seis mil ejemplares mientras los derechos se agotaban rápidamente en México, donde ya se prepara una segunda edición. *Viendo visiones* (ver recuadro) narra el regreso de Fuentes al católicismo del sello que publicó sus primeros libros —incluidos clásicos como *La región más transparente*— y en el que estuvo representado durante décadas.

Por otra parte, los seis relatos de *Los inquietos compañeros* constituyen la crítica más reciente del autor en el terreno de la ficción. De largo aliento, son historias que van desde la actualidad hasta la fantasía, pasando por la ciencia ficción, como los personajes de «La buena compañía» (del que editamos un antológico) y de otros fantasmas —fantasmas, vampiros, brujas— que expresan las inquietudes del autor sobre la muerte y nuestros deseos más oscuros, a través de relatos de la una realidad que se revela una más fantasía que estas creaciones «imaginarias». El

humor es un ingrediente esencial de estos cuentos contemporáneos, de una refinada alusión al cine y la literatura, pasando por el mundo de la ciencia del mundo moderno.



como jurado, son las deliberaciones del I Premio Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda, que será entregado el 12 de julio (en el contexto del natalicio del poeta) por la República de Chile, a través del Consejo Nacional del Libro y la Lectura. Para el 25 de marzo, al mediodía, está prevista una conferencia de prensa en la cual se comunicará el nombre del ganador, quien recibirá 30 mil dólares en reconocimiento a toda su trayectoria. En la sesión estarán presentes los tres miembros del jurado: el autor de *La muerte de Artemio Cruz*, el crítico peruano Julio Ortega, y el ensayista chileno Jaime Guezala.

Finalmente, invitado por el Foco de Altos Estudios de Valparaíso, el escritor ofrecerá una conferencia el viernes 26 de marzo, a las 11:30 horas, en el aula magna de la Escuela de Derecho de la Universidad de Valparaíso.

Pero no todo será trabajo. Para desconocer de tanta actividad y reponerse de los agotadores efectos de la hospitalidad chilena, hay quienes dicen que Carlos Fuentes tiene previstas algunas escapadas a Zapallar, en compañía de sus amigos chilenos más cercanos.

de estos cuentos contemporáneos, de una refinada alusión al cine y la literatura, pasando por el mundo de la ciencia del mundo moderno.

La presentación de este volumen, que vaide a la venta en las próximas semanas, está programada para el jueves 23 (19 horas, Museo Nacional de Bellas Artes), a cargo de Martín Hopmann y Arturo Fontaine.

Otra importante actividad en la que participará Carlos Fuentes,

Carlos Fuentes en Chile [artículo] P.P.G.

Libros y documentos

AUTORÍA

P.P.G.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carlos Fuentes en Chile [artículo] P.P.G. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile