

Afirman que una veinteañera fue el último amor de Borges

► A los 80 años, el autor de *El Aleph* se enamoró de la joven Vivian Aguilar, quien trabajaba en una librería frente a su casa. Así lo revela la ex empleada del narrador en el volumen *El Señor Borges*.

A.G.B.

María Esther Vázquez, biógrafa y amiga de Jorge Luis Borges, lo anunció en 1999: el último amor del autor de *El Aleph* no fue María Kodama, su alumna durante años, con quien se casó a última hora en Paraguay y quien hoy administra su legado. Y un nuevo libro viene a confirmarlo: a los 80 años, el escritor argentino se enamoró de Vivian Aguilar, una joven librería de Buenos Aires.

Quien confirma la noticia es su ex empleada Fanny Uveda -que trabajó 30 años en la casa del escritor- en el volumen testimonial *El Señor Borges*, lanzado ayer en Argentina por el sello Edhasa.

La memoria de Uveda ha sido recogida por Alejandro Vaccaro, presidente de la Asociación Borgeana de Buenos Aires, quien, a su vez, asegura haber "chequeado todo", complementando datos y situado en su contexto las palabras de la ex empleada de 82 años, "fiel servidora" según Borges.

Fanny Uveda ingresó a trabajar a casa del narrador a principios de los años '50 y siguió en su puesto hasta 1986, año en que Borges viajó junto con María Kodama a Suiza, país donde murió. Fue, según Alejandro Vaccaro, la mujer que más tiempo vivió con Borges después de su madre, Leonor Acevedo, y las cosas que cuenta en el libro las conoció como testigo directo.

El *Señor Borges* entrega un retrato íntimo del escritor, quien nunca tuvo una relación fácil con las mujeres y sentía rechazo al sexo (ver recuadro). Sin embargo, confiesa que a principios de los años '80 el autor de *Ficciones* se enamoró de una veinteañera que trabajaba en una librería frente a su casa: Vivian Aguilar.

La chica -según Fanny Uveda- era "muy especial, alta y hermosa", y habría sido la inspiradora del poema *Al Olvidar un Señor*,

RECHAZABA LA SEXUALIDAD

El escritor y el sexo

Fanny Uveda recuerda en su libro el primer matrimonio de Borges -en 1967- con Elsa Astete, unión que fue concertada por su madre, y cuenta que durante la noche de bodas los recién casados no durmieron juntos. Berliza de hecho la idea de que el escritor murió virgen.

El rechazo de Borges al sexo se debe, según relata María Esther Vázquez, a una disfunción sexual producto de la iniciación a lo que lo sometió su padre. Como se acostumbraba en la época, Borges fue enviado donde una prostituta para que perdiera su virginidad, pero esa vez en el lugar el futuro escritor "no pudo evitar el pensamiento de que estaba a punto de compartir la amante con el padre. La idea lo llenó de asco y de vergüenza", según Vázquez. Producto de esto, desarrolló un fuerte rechazo a todo lo que tenía que ver con el cuerpo.



KODAMA se habría enfurecido al saber que Borges se había enamorado de ella.



LEJOS DE CASA. En 1986 Borges viajó con María Kodama a Suiza, donde murió y fue enterrado. Según Fanny Uveda, no quedó satisfecho de Argentina, "porque si me voy, voy a morir lejos".

publicado en el libro *La Cifra*, de 1981. Ello -dice la ex empleada- enfureció a María Kodama, al punto que ésta eliminó ese texto de las Obras Completas de Borges.

En todo caso, la relación entre el escritor y la joven librería no habría pasado de ser un amor platónico, afirma Alejandro Vaccaro, alimentado de conversaciones y poemas.

La señora Kodama

Antes de que el volumen saliera a la venta, María Kodama lo había desautorizado. "Ese libro es una difamación", dijo a *La Tercera* luego de que el diario argentino *Clarín* adelantara sus contenidos.

"Yo no me ocupo de criadas, pero si llega a publicarse, ella tendrá que enfrentar las consecuencias", agregó la controvertida viuda en noviembre del año pasado.

Uno de los capítulos del libro está precisamente dedicado a ella y se titula "Esa piel amarilla se va a quedar con todo", terrible frase que la madre de Borges habría dicho contra Kodama, de origen japonés, según revela la empleada.

Además, el escritor le habría confesado que no quería marcharse de Argentina: "Yo no me quiero ir Fanny, porque si me voy, me voy a morir lejos".

Uveda asegura que no guarda odio ni rencor hacia la viuda, pero la responsabiliza de cambiar el testamento de Borges, que en un principio le legaba la mitad de sus bienes, para ponerlo todo a nombre suyo.

Afirman que una veinteañera fue el último amor de Borges [artículo] A.G.B.

Libros y documentos

AUTORÍA

A.G.B.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Afirman que una veinteañera fue el último amor de Borges [artículo] A.G.B.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile