

LITERATURA COLOMBIANA

En busca de paz

ANTONIO REQUENI
LA RAZÓN DE LOS ASÍLLOS / CDA

Con un lenguaje vivaz y contenido al mismo tiempo, la autora se concentra en el destino de un niño que busca a su madre adoptiva.

Los colombianos Manuel Mejía Vallejo, Alberto Duque López, Fernando Vallejo y Laura Restrepo, entre otros, mantienen viva la presencia de una narrativa que no se agota en las obras de los universalmente consagrados Gabriel García Márquez y Álvaro Mutis. De todos ellos puede decirse que son fieles al ambiente geográfico y humano de su país y que sus estilos participan de rasgos comunes, entre exuberancias y poéticas, aun dentro de un realismo que no siempre es posible calificar de "asílgico".

Laura Restrepo, la autora del libro que nos ocupa, se destaca por su lenguaje vivaz y contenido al mismo tiempo, en el que la capacidad descriptiva va de un escenario de amplios follajes, humedad, frutos carnosos y brichos tropicales, a los oscuros vericuetos del alma de sus protagonistas.

Aquí cuenta la historia de Siete por Tres, nombre que sustituyó al de Veintiuno, impuesto en un principio a un recién nacido, al comprobarse que tenía un dedo de más en uno de sus pies. Abandonado por sus padres cuando la violencia y el exterminio aislaron la población de Santamaría, tras el «bogotazo» y la trágica muerte de Jorge Eliecer Gaitán, el niño fue recogido y criado por la lavandera Matilde Lina, de cuyos brazos fue arrancado durante una emboscada cuando él tenía entre 12 y 13 años. Desde entonces, Siete por Tres la busca, desesperado, mientras carga sobre sus hombros la imagen de la Virgen de su pueblo, salvada de uno de los tantos saqueos.

Un día, Siete por Tres llega a un albergue de caminantes donde lo recibe Ojos de Agua, que es quien narra la historia. Al desconocido únicamente parece importarle el paradero de su madre adoptiva. La nombra continuamente, como si hablar de ella fuese una forma de recuperarla, como si al dejar de nombrarla la perdiera para siempre. Su interlocutora lo escucha, lo consuela y trata de escastrar en su pasado, pero Siete por Tres es un hombre esquivo y taciturno. No ocurren muchos cosas más, la trama no abunda en mayores peripecias. Todo se concentra en la presencia desgastada y pura de esa suerte de Edipo de tierras calientes que deambula en busca de su madre y en el sentimiento amoroso que crece en el corazón de la muchacha del albergue. A lo largo del relato gravita constantemente el contexto actual de un país agobiado por el dolor y el oprobio, por la interminable guerra de guerrillas que empuja el desplazamiento angustioso de hombres y mujeres en procura de un espacio de paz y de esperanza.

Laura Restrepo nació en 1950; a su primer libro, *Historia de un entusiasmo* (1986), siguieron, con éste, seis más. Entre otros premios, obtuvo el Prix France Culture de la crítica francesa a la mejor novela extranjera y ha sido traducida a una docena de idiomas.

RASGOS COMUNES. — Los autores de la generación de Laura Restrepo son fieles al ambiente geográfico y humano de su país.

LA MULTITUD ERRANTE

LAURA RESTREPO

Editorial Seix Barral, Buenos Aires, 2001.
146 páginas.




En busca de paz [artículo] Antonio Requeni.

Libros y documentos

AUTORÍA

Requeni, Antonio, 1930-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En busca de paz [artículo] Antonio Requeni. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile