

"Una lluvia irlandesa" en pleno verano

Christian Craddock N.

"Desde una mesa de bar, situada frente a una ventana por la cual se ve una gran ciudad, donde todos son un poco anónimos, una mujer y un hombre hacen síntesis de los años en que fueron pareja, desde el primer día hasta el último. Las fantasías de ella, sobre otros lugares y personajes, construyen y dan sentido al drama". Así describe la compañía teatral argentina "Proyecto Pluja", el montaje "Una lluvia irlandesa", que hoy estrena en el barrio Bellavista.

Se trata de una obra profunda y moderna, pues aborda desde una óptica contemporánea la condición humana, en ocasiones cómica y a veces cruel.

La breve temporada que en Chile estará el montaje, escrito por el español de Josep-Pere Peyró, pertenece a la lista de obras extranjeras que serán puestas en escena en distintas salas de la capital durante el Festival Teatro a Mil 2002.

LA ÁCIDA PLUMA DEL DRAMATURGO ESPAÑOL JOSEP-PERE PEYRÓ. SERÁ ESTRENADA HOY EN LAS TABLAS DE SAN GINÉS, DURANTE EL "FESTIVAL TEATRO A MIL". EL MONTAJE ESTÁ A CARGO DE LA COMPAÑÍA TRASANDINA "PROYECTO PLUJA".

El grupo "Proyecto Pluja" son artistas convocados por el director Jorge Díaz, para una investigación multidisciplinaria, con el objetivo de llevar a escena la obra de dramaturgos contemporáneos. Los actores son Fanny Cittadini y Hernán Sevilla,

quienes enfrentan las vicisitudes de la vida romántica.

A la luz de los objetivos de Díaz, cabe destacar que en España el dramaturgo Josep Pere-Peyró es uno de los dramaturgos polifuncionales pues se encarga de escribir, dirigir y actuar a la vez. El carácter de sus personajes, especialmente los masculinos, son neuróticos, obsesivos y casi siempre patéticamente individualistas.

Las palabras del periodista y escritor español, Marcos Odeh, "ellos giran entorno a sus problemas como perros mordiendo sus talones, casi siempre terminan perdidos en laberintos ridículos, en la irreal abstracción de su grandilocuencia". La tensión en las obras de Pere-Peyró proviene de la desconcertante meticulosidad en la construcción de la historia, y la sutil articulación entre el humor y la perplejidad. Además, el autor constantemente recurre a la memoria, la incomunicación, los nudos que ahogan la amistad entre los hombres y el conflicto que esto provoca en las relaciones amorosas.

Escena de la obra a estrenarse hoy.

"Una lluvia Irlandesa" en pleno verso [artículo] Christian Craddock Núñez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Craddock Núñez, Christian

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Una lluvia Irlandesa" en pleno verso [artículo] Christian Craddock Núñez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile