



El libro ha vendido en Chile 15 mil ejemplares en dos meses

El Código Da Vinci se agota, pese a críticas de obispo

► La próxima semana el sello Urano lanzará cinco mil copias adicionales en librerías. "La moral no se mide por lo que vende", alega el obispo de San Bernardo, Juan Ignacio González, quien llamó a los católicos a no leer la novela porque "ataca a Jesucristo". El prelado reconoce que no ha leído el libro. "Respetamos su opinión al igual que todas las opiniones que se han emitido sobre la novela", comentan en el sello.

ANDRÉS GÓMEZ BRAVO

La historia no es nueva. En 1988 el grupo conservador El Porvenir de Chile impidió judicialmente la exhibición del filme *La Última Tentación de Cristo*, de Martin Scorsese, por ofensas contra la Iglesia. Quince años después el objeto de controversia es la novela *El Código Da Vinci*, de Dan Brown, el best seller de la temporada, que ha escandalizado al obispo de San Bernardo, Juan Ignacio González.

El prelado llamó a los católicos a no leer la novela, porque en su opinión es una "blasfemia". "Es un libro totalmente falso, en cuanto niega la divinidad de Cristo y un católico no debe leer cosas que ataquen la figura central de nuestra fe", sentenció.

En rigor, *El Código Da Vinci* es un thriller sobre un secreto guardado por el Vaticano y el Opus Dei (ver recuadro). Y pese a la condena del obispo, el libro permanece imbatible en el ranking de más vendidos.

Según datos del sello Urano, el libro agotó 15 mil ejemplares en dos meses y la próxima semana repondrán cinco mil copias adicionales, con lo cual podría llegar a 20 mil unidades facturadas. En Hispanoamérica, la obra suma más de 250 mil ejemplares.

La editorial prefiere no comentar los juicios del obispo González. "Respetamos su opinión al igual que todas las opiniones que se han emitido sobre la novela. Todos tienen derecho a expresarse; es parte del juego democrático", dice Mauricio Vlastelica.

En todo caso, aclara que "para tranquilidad de los católicos, el libro no significa ningún complot ni mala intención con respecto al cristianismo. Es una novela, un libro de ficción que a



SÍMBOLOS. El Código Da Vinci es un thriller que indaga en símbolos ocultos en las obras de Leonardo.



DATOS FICTICIOS

Los aspectos más polémicos

Quien tome en serio *El Código Da Vinci* puede pasar un mal rato, porque es una novela diseñada para entretener, según las reglas del thriller de consumo masivo, y presenta muchos datos falsos y pseudo-científicos como verdaderos o históricos. Estos son los aspectos más polémicos:

Dan Brown al describir el Opus Dei mezcla elementos reales (como la ubicación de las oficinas vaticanas del movimiento en Nueva York) con teorías conspirativas bastante burdas y que denotan una evidente antipatía hacia el movimiento. En la novela, un alto representante de la prelatura ordena el asesinato de un teólogo que quería un secreto que puede destruir a la Iglesia Católica.

En el centro de la trama está la idea de que Jesús tuvo descendencia con María Magdalena, quien incluso aparece en *La Última Cena* de Leonardo. La Iglesia Católica, según Brown (quien, no obstante su pretendido rigor histórico, se basa en dudosos mitos medievales y elementos de la filosofía new age), habría escondido la importancia de María Magdalena, lo cual habría dado origen a una religión esotérica y contraria al sexo.

El Código Da Vinci se agota, pese a críticas de obispo [artículo] Andrés Gómez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Código Da Vinci se agota, pese a críticas de obispo [artículo] Andrés Gómez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile