

# Abel Prieto, ministro de Cultura cubano: "Ir contra la revolución es contra natura"

Sergio Tanhuz

**F**idel está mejor que nunca", comenta desde Cuba Abel Prieto, el ministro de Cultura de La Habana, un hombre que combina su pasión revolucionaria con el amor por la literatura. The Beatles y el básquetbol.

Perteneciente a la generación de Silvio Rodríguez, es una de las grandes personalidades de la nueva canasta de políticos de la isla, un hombre de gran carisma, pero que también recibe decenas críticas de la comunidad. Lo acusa de limitar la libre difusión literaria en la isla.

En Chile es conocido por su novela "El vuelo del Gato", un libro que ha recibido disparas críticas y que aborda un homenaje a la gloriosa década del sesenta, con Lenine, James Joplin y toda esa cultura con aroma a hierba y libertad.

-¿Cómo se explica esta influencia gringa en usted?

-Nuestra cultura tiene una



EL POLITICO CUBANO, PERTENECIENTE AL CÍRCULO INTIMO DE FIDEL CASTRO, ACABA DE PUBLICAR EN CHILE SU NOVELA "EL VUELO DEL GATO". MOMENTO PROPICIO PARA HABLAR DE LA ACTUAL SITUACIÓN CULTURAL EN LA ISLA.

característica bastante propia: un núcleo claro pero, al mismo tiempo, una gran voracidad por todo lo que viene de afuera. Influencia española, africana, norteamericana y del caribe anglofono.

Lamentablemente, el cine norteamericano sigue siendo el preferido de la gente, aun cuando muchas veces es mediocre.

-A usted se le acusa de censurar a conocidos escritores como Guillermo Cabrera Infante y Zoé Valdés.

-En ese punto hay que hacer una diferencia. Cabrera Infante es para nosotros muy importante; tiene dos novelas imprescindibles, pero manifiesta un odio

casi delirante contra todo lo que viene desde Cuba. Incluso, en las antologías de cuentos que hicimos le pedimos autorización para publicar algún texto suyo, pero se niega de manera rotunda y enérgica. ¡Está enfermo de odio!

En el caso de Zoé, se trata de una persona que hace literatura para vender. Es muy comercial, de muy poco valor. No nos interesa publicarla por razones literarias.

-¿Qué pasa con aquellos escritores que decidieron abandonar la isla?

-En nuestro panorama literario siempre tenemos en cuenta los escritores emigrados. Este año publicaremos una antología de cuentos sólo de autores nacionales residentes en el extranjero. Tenemos una política muy madura, equilibrada, separando la posición ideológica del artista de su aporte de la literatura.

-Pero, ¿qué pasaría en el caso hipotético de un gran trabajo literario, que fuera contrarevolucionario?

-Dado que pueda pasar algo así, porque el ir contra los principios de la revolución para un escritor cubano, donde quienes que vivió, implica

ca una especie de acto contra natura, contra la creación misma.

Cabrera Infante se pone a hablar de política se convierte en un loco, en un demagogo; repitiendo calumnias, difamaciones...

En nuestra literatura cabe todo tipo de cosas: la angustia, la decepción, el nihilismo... pero dudo que la propaganda contrarrevolucionaria genere buena literatura.

-Fidel dijo: "Dentro de la revolución todo, contra la revolución nada". ¿Cómo entra esa frase hoy?

-Ese discurso del año '61, que se conoce como "Palabras a los intelectuales", es lo que marca el distanciamiento de la política cultural cubana de aquella que tanto daño llevó en la Unión Soviética cuando se asoció la cultura al realismo socialista, un verdadero disparate. A veces se asocia a la censura y a la exclusión, pero está inserta en un discurso que es todo lo contrario... El papel de la experimentación y de las vanguardias en Cuba en estos últimos cuarenta años ha sido fundamental,



## "Ir contra la revolución es contra natura" [artículo] Sergio Tanhuz.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Autor secundario:Tanhuz, Sergio

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

"Ir contra la revolución es contra natura" [artículo] Sergio Tanhuz. retr.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile