





# FELIZ NUEVO SIGLO DOKTOR FREUD

por JOSÉ GUILLERMO AGUIRRE

**I**ctus, a lo largo de 40 años, ha caminado de la mano de la sociedad chilena. Ayer sintonizando con la sensibilidad de los que dijeron NO a la dictadura, y que hoy pareciera a voces que no saben qué decir. Por lo anterior considero tan significativo que su última obra profundice en las raíces psicológicas de nuestro mundo occidental.

Si antes fue Einstein, el penio que desde las matemáticas supo salir de lo absoluto para pasar a lo relativo, abriendo esa opción a las demás áreas de la cultura, tenía que venir Freud, el otro gran genio que abrió el sótano del inconsciente humano.

El texto de la dramaturga mexicana Sabina Berman<sup>(1)</sup> es a la vez un homenaje y una denuncia a los límites históricos del padre del psicoanálisis. En el montaje, la mujer es en realidad la heroína. La paciente "histérica"<sup>(2)</sup> es, a ojos de la dramaturga, una adelantada de su época. Igualmente, la hija de Freud es valorada por ampliar el psicoanálisis hacia la exploración de la infancia. Finalmente, la discípula de Freud, Lea Andreas Salomé —

cuenta que el patriarcado actúa sobre él, convirtiéndolo sus hipótesis en imposiciones autoritarias. Pero Dora es más fuerte, y deja la terapia. En las memorias, Freud se refiere a esto como un fracaso en su trabajo, pero en la tesis de la obra, es la libertad la que triunfa. Dora no sería histérica, sino una mujer auténtica en un mundo falso. (E. Y.)

En la obra actúan Nivón Suárez, Paula Marina (Dora), José Recalt y Roberto Poblete, quienes se desdoblan en varios personajes durante la terapia, y María Elena Devauchelle, como la mujer de Freud y como Lea Andreas Salomé, una escritora feminista y discípula de Freud. La escenografía e iluminación son de Ramón López y vestuario de Gerardo Droghetti. La asesoría de dirección es de Luciano Morales.

(1) *Desmontaje, poeta, narradora*, dirección y psicología, marzo al 21 de agosto de 1994 en México, trabajo presentado en sus obras para temas: las mujeres, los judíos y los lesbianas en la sociedad.

(2) Se trata de un caso clásico en la literatura psicológica, "el caso Dora", que narra lo ocurrido a una de las "histéricas" más famosas, cuyo nombre verdadero era Ida Bauer.

# Feliz nuevo siglo Doktor Freud [artículo]

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Feliz nuevo siglo Doktor Freud [artículo]. il.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile