





# INVENTARSE EL PASADO

En su segundo libro, la escritora argentina Sylvia Molloy sigue explorando el tema del exilio y la memoria. En *El común olvido*, la narradora se pregunta sobre los límites de la memoria y la posibilidad de inventarse un pasado que no es el suyo.



Por Soledad Bianchi

Un hijo regresa a Buenos Aires a dejar las cenizas de su madre, con quien había partido a Nueva York hace más de veinte años, cuando era un adolescente de 12. Y vuelve, mirando "a través de sus ojos", así como Juan Preciado, el hijo de Pedro Páramo, llega a Comala con la visión, los recuerdos, la nostalgia de Dolores, su madre.

Y ese "único" cambio geográfico se vuelve "ajuste de cuentas" y travesía latente y fuerzal para Daniel. No parece extraño, entonces, que entre los numerosos secretos y enigmas de esa narración, tanto su nombre como el de Julia, su progenitora, desoren en apariencia entre otros nombres, porque el viaje del narrador se transforma en una búsqueda... de identidad, de identidades, de raíces, de vidas, de traidores, de historias y se vuelve un desembalar inconsciente. Una vuelta al pasado, pero no

vuelos por El común olvido, interrogantes que, es evidente, no se limitan al romance sino que se expanden y hasta podría pensarse: esta segunda novela de esta narradora argentina, como una reflexión sobre el exilio y su alcance, los arraigos, la(s) identidad(es), la(s) pertenencia(s) e, incluso, sobre la Argentina y qué significa ser argentino, avanza que es tratado de modo muy crítico y con fuerte ironía.

Aquí, allá, acá, "el lugar"; "la otra lengua"; "el otro idioma", la mezcla de ellos; las desubicaciones y confusiones espaciales; los tiempos, no solo relativizan cada momento del trayecto de Daniel, sino que borran fronteras fijas y definitivas mucho más allá de lo geográfico en comportamiento, relaciones, convivencia, amores, concubinios, distinciones, edades, clases, sexos, recuerdos, secretos, celos, envidias, obsesiones,

# **Inventarse el pasado [artículo] Soledad Bianchi.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Bianchi, Soledad, 1948-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2003

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Inventarse el pasado [artículo] Soledad Bianchi. il.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)