

Literatura:

García Márquez cumple 75 años en Los Angeles y a puertas cerradas

Mañana, el Nobel colombiano celebrará el aniversario en medio de una intensa recuperación física y de la acelerada escritura de sus memorias, cuyo primer volumen, "Vivir para contarlo", se publicará en mayo.

El cumpleaños número 75 se cumplirá mañana a Gabriel García Márquez en una casona que el mismo ha decidido no contar y dejó escribir apurado sus memorias en medio de cuádrados médicos de rutina tras supe un cáncer linfático que hace algún tiempo lo hizo pensar en la muerte.

El Premio Nobel de Literatura 1982, al más odiado escritor colombiano de todos los tiempos, periodista, recordador del realismo mágico o, simplemente, Gabo, decidió aislarse desde el año pasado en Los Angeles. Enfadado con los en parte para acabar elipido el resumen de su vida y, por otro lado, para repomente de golpes como la muerte de su hermano Jorge.

Estando literario, los exámenes confirmaron un cáncer linfático, cinco años después de haberle sido anidado un tumor en el pulmón derecho.

Gabriel García Márquez nació el 6 de mayo de 1927 en la aldea polvoriento publicación de Aracataca, en el Caribe colombiano, que muchos comparan con la mitica Macondo de "Cien años de soledad".

Aunque acababa con ser mago, acudió a los aulas para estudiar Derecho. Terminó todas las asignaturas, pero las leyes no logran apoderarse del espíritu de periodista y escritor que ya se le empezaba a notar en los años 40, es.

A comienzos de los 50 se vinculó como redactor al periódico bogotano El Espectador.

Entre una noticia y otra escribió "Batajo de un mártir" y en París, siendo corresponsal de la misma publicación, concluyó su primera gran obra, "El coronel no tiene quien le escriba".

La odisea Macondo, desde las mujeres levitaban y volaban anisposas amarillas, apareció en 1950 en "La hojita", pero la fama mundial del pueblo del realismo mágico llegó con "Cien años de soledad", la obra magna que García Márquez escribió en México, en 1967.

Gabo esperaba vender 5.000 ejemplares, pero no solo vendió millones, sino que "la Biblia de la cultura Caribe", como algunos la llaman, le condujo a distinciones como el Premio Rómulo Gallegos (Venezuela, 1969), el doctorado Honoris Causa de la Universidad de Columbia (Nueva York, 1971), la Legión de Honor (Francia, 1981) y el Nobel de Literatura (1982).

Sus incursiones en el cine

Noticias frecuentes vinculadas al Premio Nobel colombiano con el cine, desde sus primeras crónicas como crítico hasta su presencia al frente de la Escuela del Nuevo Cine Latinoamericano de Cuba. Crónicas de varias ciudades, ocasionalmente convertidas en Cine Muevils, han enseñado a García Márquez guionismo, adaptación e incluso actor.

El cine incursionó en el cine en 1964. Con el mexicano Carlos Fuentes adaptó el "El gallo de oro", guión de Juan Rulfo, quien por entonces ya había ganado fama con "Pedro Páramo". Un año después volvería a trabajar con Fuentes en la adaptación de "Tiempo amargo".

Sin embargo, decepcionado de sus primeras experiencias en la cinematografía, decidió en 1966 "escribir contra el cine". Hizo una novela con soluciones completamente literarias, una novela que es, si se quiere, las antipodas del cine", recordó García Márquez.

Sin embargo, la rapta fue transitoria. El nombre del escritor volvió a las pantallas en 1974, cuando Luis Alcaraz realizó "Presagio". Felipe Cazals dirigió "El año de la perla" (1978) y el chileno Miguel Littín "La visita de Mateo" (1978). Sigueron "El mar del tiempo" (1980), "Del viento al fuego" (1981) y "Grindia" (1983), esta última del brasileño Ruy Guerra.

El colombiano Jorge El Triana, quien hizo una nueva versión de "Tiempo de morir", es también el realizador de "Elpo alabán", la última incursión cinematográfica del novelista.

Amor por el periodismo

En su afán por no separarse del periodismo, García Márquez pasó hace siete años una escuela-taller para jóvenes periodistas, en la ciudad de Cartagena de Indias.

Racionalmente aportó dinero a una sociedad de periodistas y se hizo acorralado responsable de la revista Cambio, en cuya primera edición era habitual verlo en mangas de camisa, disertando el enfoque de las noticias, temas investigaciones para desparar raras de corrupción o la simple ubicación de una cosa. Esa pasión se habría fructificado en parte por el dictamen médico que lo llevó a visitar los consultorios con más frecuencia de la demanda

Buena recuperación

Cómo lo afirma otro de sus hermanos, Jaime, el autor de "Cien años de soledad" parece ahora "bárbido". Cumple con rigidez sus horas de trabajo, no da embrietas, limita al teléfono sus conversaciones con el equipo periodístico de la revista "Cambio", que se edita en Bogotá, y disfruta de la compañía de su esposa, Mercedes Barcha, y de sus nietos, que también viven en Los Angeles.

La vida del novelista cambió en febrero de 1999 cuando un apagaramiento genético lo llevó al médico. Cuatro meses más tarde la noticia ostentó al

Talento universal

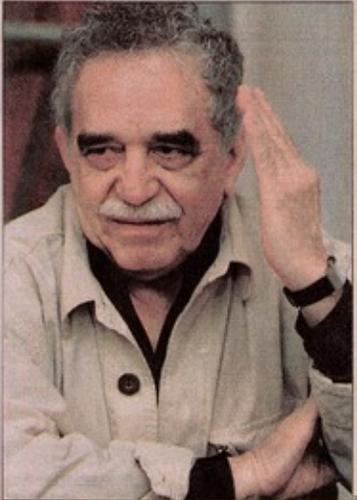
"El autor de 'Cien años de soledad' parece ahora bárbido y cumple con rigidez sus horas de trabajo", expresó Jaime, uno de sus hermanos.

En su afán por no separarse del periodismo, García Márquez pasó hace siete años una escuela-taller para jóvenes periodistas, en la ciudad de Cartagena de Indias.

Racionalmente aportó dinero a una sociedad de periodistas y se hizo acorralado responsable de la revista Cambio, en cuya primera edición era habitual verlo en mangas de camisa, disertando el enfoque de las noticias, temas investigaciones para desparar raras de corrupción o la simple ubicación de una cosa. Esa pasión se habría fructificado en parte por el dictamen médico que lo llevó a visitar los consultorios con más frecuencia de la demanda

miendo hasta 1955 y será publicado en mayo por la prestigiosa editorial alemana Bertelsmann.

Un segundo volumen incluirá desde 1950 hasta 1982, cuando gana el Premio Nobel, mientras que el tercero abundará en referencias de quienes han sido sus amigos más cercanos, entre ellos el presidente cubano Fidel Castro,



TALENTO UNIVERSAL.— El autor de "Cien años de soledad" parece ahora bárbido y cumple con rigidez sus horas de trabajo, expresó Jaime, uno de sus hermanos.

García Márquez cumple 75 años en Los Angeles y a puertas cerradas [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

García Márquez cumple 75 años en Los Angeles y a puertas cerradas [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile