



Poeta peruano Carlos German Belli

"Mi poesía pernocta en el reino interior"

Carlos German Belli nació en Lima en 1927. Fue amigo de Enrique Lihn y lo es de otros autores de la generación chilena del 50, como Pedro Lastra, Efraín Barquero y Oscar Hann. Expresa que su poesía "pernocta en el reino interior", más que en la realidad "objetiva o social".

Poco conocido en Concepción, el destacado poeta peruano llegó la tarde del miércoles a la ciudad. Invitado por la Escuela de Verano de la Universidad de Concepción, en su primera visita a la zona realiza hoy una lectura panorámica de su poesía, a las 18.30 horas, en el Auditorio de ese plantel.

Vanguardia y tradición

Según advierten los críticos, usted pasó de la vanguardia a la tradición literaria. ¿Qué dice usted?

-Es cierto. Comencé muy ligado a los ismos de vanguardia. Cultivaba los textos automáticos, según el precepto de los surrealistas. Posteriormente, hice jitanjáforas, o sea, composiciones casi sin significado, preferentemente a base de sonidos. Pero desde esta situación extrema de la vanguardia, un buen día me di cuenta de que estaba en un callejón sin salida. Ahí opté por volver a mis fuentes primigenias, o sea, los clásicos del siglo XVI y XVII. Ahí vino mi adhesión o adicción por las formas expresivas tradicionales del idioma. Pero en el fondo siempre quedan ciertos rescoldos incandescentes de vanguardia que no se apagan. Creo que es una cosa híbrida.

-Como afirma el profesor Mario Rodríguez entre lo moderno y lo antiguo, o bien, una temática moderna con moldes antiguos.

-Claro. La temática moderna es mi experiencia de hombre del siglo veinte. Los moldes antiguos son moldes asimilados del pasado, como el endecasílabo o el alejandrino. O bien, ciertas composiciones poéticas como la sextina y la balada medieval.

-¿De dónde proviene su poesía?

-Al final y cuenta, refleja mi vida. Cada vez

• *Escritor de la generación del 50 y "compañero de ruta" de Enrique Lihn, realiza hoy su primer recital en la ciudad, como parte de la Escuela de Verano U. de Concepción. En esta jornada también destaca gala folclórica. Concierto de Orquesta de Curanilahue fue suspendido.*



Durante años, Carlos German Belli, quien aparece junto al docente Mario Rodríguez en la librería del poeta Omar Lara, se dedicó al periodismo cultural en El Comercio de Lima. Ahora colabora para el diario Expreso.

que releo este material es como un espejo de mi pasado. Creo que eso le ocurre a todo escritor, por lo menos a gran parte.

Escuela de Folclore

Por otro lado, en el Teatro Concepción, a las 20 horas, se efectúa hoy la gala de la Escuela

Nacional de Folclore, abierta a todo público. En esta presentación de clausura de la escuela, en que participaron 160 alumnos-profesores de todo el país, se mostrarán danzas del norte, centro y sur de Chile, como también de Latinoamérica. Mañana tendrá lugar un "Encuentro folclórico regional", también en Teatro Concepción, con varios conjuntos de la región.

"Mi poesía pernocta en el reino interior" [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

German Belli, Carlos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Mi poesía pernocta en el reino interior" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile