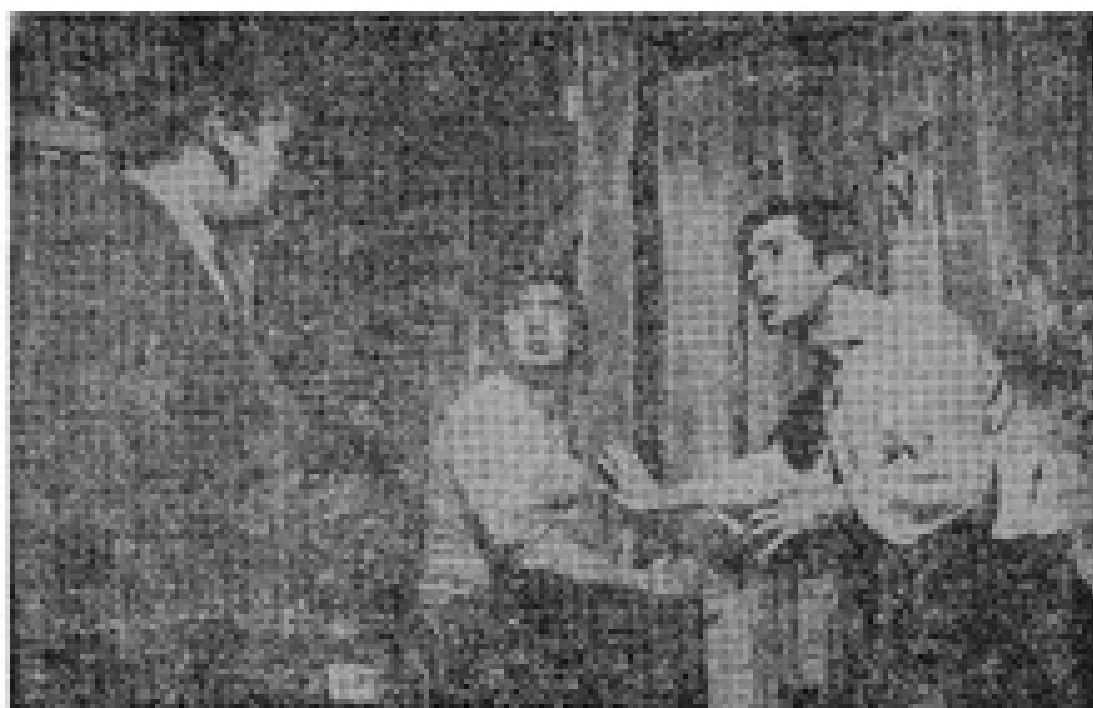




Haya Gansling, Víctor Mía e Igor Gavrilov, en una escena de "Pan Caliente", obra que presentará TEKNOS, mañana.

Obra de Teknos será como "Pan Caliente"

★ Una nueva producción teatral ha llegado a nuestra ciudad. En el conjunto TEKNOS, de la Universidad Técnica del Estado, su primera presentación la ofrecerán mañana, en el teatro de la Universidad de Chile, Escenificación "Pan Caliente", de la autora mexicana María Anacleto Riquena. El sábado derivará a las tardes en experimento teatral en dos actos, "El Tránsito", del español Antonio Buero Vallejo.

LA AUTORA

★ María Anacleto Riquena es mexicana por nacimiento, hija de inmigrantes mexicanos radicada en la Universidad de Chile, nació en Buenos Aires. Nacionalizada chilena, con estudios en Papeete. Cuenta hace cinco años con el director de TEKNOS, Raúl Rivera, de filiación artística socialista, como "Fuerte Balnear", "El Océano Más Largo", "Fiel de Tierra", "Mujer, Joven, Jugo a las mujeres", "Arrepentida" y "Pan Caliente", la obra de mañana.

La primera parte teatral con escena teatral, acción protónica "Fuerte Balnear", la Editorial española Aguilar le publicará próximamente "Arrepentida".

P.— ¿Por qué escribiste?

R.— En mi necesidad de expresar algo. Me gusta la colectividad de veros. En "Fuerte Balnear" la colectividad por los ojos. En "Pan Caliente" la colectividad por los ojos.

Hay otros temas que aparecen. Se trata de problemas que se plantean. En cambio, la crítica es crítica al capitalismo.

P.— ¿Qué es "Pan Caliente" para UST?

R.— Es un tema popular. Trata la muerte de un hombre por hambre, quien tiene la misma oportunidad que se le da al pueblo. En el teatro. Ahora me preocupa de poder hacer teatro para personas, teatro. Los países están haciendo teatro. En este momento me preocupa del PUE. Mi obra refleja la posibilidad del pueblo. A algunos les parece raro que exista tanta posibilidad entre ellos que no haya nada. El tema está en el teatro. "Pan Caliente" trata sobre el pueblo porque el pueblo dice que el pueblo es el pueblo.

(Rafael Rivera) "La tragedia es de la clase obrera".

María Anacleto Riquena, firmante con la revista y autor de "Arrepentida".

Raúl Rivera ha escrito en teatro sobre la vida social. Ha sido de la especialidad de director de la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile. En 1964, dirige la primera obra, "El hombre nuevo" de Alejandro Sotomayor. En teatro popular "Cartas de amor de Lord Byron", "El ojo humano y el ojo privado", "Arrepentida", "Golden Boy", "Escape Libre", "El Tránsito", "Pan Caliente" y "Los países nuevos".

Obra de tekno será como "pan caliente" [entrevista] : [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Requena, María Asunción 1915-1986

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Obra de tekno será como "pan caliente" [entrevista] : [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile