

Entregados a la Biblioteca Nacional Los Originales del Escritor Juan Marín

El doctor Juan Marín Rojas fue un destacado diplomático y médico chileno. Pero su aporte más importante lo hizo en su condición de escritor: ensayos, poemas y cuentos.

De ahí el valor de la entrega de los escritos originales a la Biblioteca Nacional, que se efectuó en una ceremonia presidida por el director de Bibliotecas, Archivos y Museos, Mario Arnedo.

Entre los libros más editados de Marín Rojas se encuentran "Tiempo negro", "Paralelo 33 sur", "Naufragio" y "El secreto del doctor Balboa".

Entre 1888 y 1893 fue embajador de Chile en China, después fue embajador en la India. Dichas actuaciones dieron origen a sus obras "China: Lao-Tai-Confucio-Buda", "El alma de China: su arte, su literatura, sus ideas", "La India eterna", "El Egipto de los faraones".

En honor a su prestigio como investigador, la Organización de Estados Americanos lo designó director del Departamento de Educación y Cultura.

Juan Marín Rojas nació en Talca en 1860 y murió en 1943.

Homenaje a Mario Góngora En Revista Historia de la U. C.

El Instituto de Historia de la Universidad Católica como homenaje al destacado historiador chileno y profesor de esta Escuela, Mario Góngora del Campo, invitó a participar a destacados investigadores nacionales y extranjeros en los dos últimos números de la Revista Historia de la Universidad Católica.

En así como las publicaciones N°21 y 22 de esta cuatrimestral publicación anual, presenta valiosas contribuciones —en torno al historiador y su obra— de investigadores nacionales y extranjeros sobre historiografía de Chile y América.

El trágico fallecimiento de Mario Góngora, en noviembre de 1983, puso brusco término a un fructífero magisterio universitario. Durante los últimos años don Mario —señala en la presentación el Director del Instituto de Historia, Ricardo Coussemandjian— concentró su actividad académica en nuestro Instituto.

"Lejos de encerrarse en sí, entregaba generosamente sus esclarecedoras reflexiones y valiosos consejos, tanto a los alumnos de las cursos superiores, a los tesisas, como también a aquellos profesores que solicitaban su orientación sobre las más diversas materias históricas".

Pero "la labor del maestro, según Coussemandjian, no impidió la del investigador. Las páginas de este autoria recogieron la mayor parte de sus últimas producciones. En 1980 (N°13) publicó su documentado estudio sobre "La obra de Lacunza en la lucha contra el espíritu del siglo en Europa 1770-1820", situando el pensamiento del jesuita chileno en el contexto de las tendencias espirituales de su tiempo y explicando el interés que suscitó su libro en diversos círculos europeos".

Después exploró un tema inédito en la historiografía "La cremación funeraria en Chile 1845-1885". En su "Estudio de psicología colectiva y de historia de un símbolo", hace ver el significado y el desarrollo adquirido por esta forma de rito funerario, que constituye una ruptura con la tradición de siglos.

Su "Ensayo histórico sobre la noción de Estado en Chile en los siglos XIX y XX", fue objeto de elogios y críticas, dando origen a grandes polémicas.

"Uno de los aspectos más novedosos de esta obra, según Ricardo Coussemandjian, es el tratamiento que dio a la generación del 30 y la que Mario Góngora llamó el «tiempo de los caudillos». Este período fue retomado después en su penetrante monografía sobre "Libertad política y concepto

Actualidad cultural [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Actualidad cultural [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile