



Apología de la Tierra

Original de Dolores Pincheira

Este bello título, "Apología de la Tierra", corresponde a una colección de treinta y ocho poemas traducidos por Raúl Silva Castro y editados por Nascimento.

La autora, maestra e hija de maestro, por haber estado siempre dando de sí, vertiendo la luz de su espíritu sobre sus alumnos y sobre sus hijos, que también lo son, no había tenido ocasión de dar a las poemas el anhelado valor poético que ella recorda, un verso oculto que estaba destinado finalmente a aflorar algún día.

Dice Silva Castro en su prólogo que Dolores Pincheira ha llegado tarde a la cima de su arte, de su familia de escritores, pero —agrega— "no se lestrada las cosas, muchas cosas". Es una forma poética y delicada para expresar lo que todos comprendemos frente a la obra de arte: que ante la creación no hay edad o tiempo cronológico, que viene a ser como el despertar del olvido, a veces largo, otras precoz. Pero la creación viene. Y anda el olvido, Goethe pudo vigilar de pasión juvenil a los ochenta años. Es una excepción, pero existe.

El verso de Dolores Pincheira es sencillo y fácil; es como el vertir de un agua cristalina desde un ciénfago plano. Hay, como en el corazón del hombre, altibajos; cimas y abismos. Pero, en general, es una poesía sencilla a fuerza de ser sincera, y contrabida en un necesario pudor que la hace referirse casi siempre a

Apología de la tierra [artículo] Gonzalo Orrego.

Libros y documentos

AUTORÍA

Orrego, Gonzalo, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Apología de la tierra [artículo] Gonzalo Orrego.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile