



ESCRITO por los periodistas Héctor Vellís y Christian Fuenzalida

Libro chileno sobre el "Titanic"

Como en todo hecho que conmueve al mundo entero, sobre el hundimiento del "Titanic" existen tantas historias. Como aquella que plantea que Joaquín Edwards Bello habría estado a bordo del transatlántico...

**Ilia Córdova
SANTIAGO**

Además de sorprender por una cuidada y millonaria realización, la película "Titanic" de James Cameron ha puesto en el tapete una inquietud pendiente acerca de las certezas y las invenciones que giran en torno al naufragio que costó la vida a 1.500 personas en medio del Océano Atlántico en 1912.

Sin premonición, el libro "La tragedia del Titanic", de los periodistas chilenos Héctor Vellís Meza y Christian Fuenzalida, se ha convertido en un complemento del filme más caro de la historia del cine.

UN GRAN ARTICULO

Hace algún tiempo, Vellís escribió para la revista "Hechos" acerca de este tema y sobre el mafioso Al Capone. Nunca sospechó que, años más tarde, sería invitado por Don Francisco a "Sábado Gigante" para hablar del "Titanic".

Como me catalogaban una especie de "autoridad" en el tema, me pidieron una investigación más ardua, para publicarla junto con el estreno de la película -contó ayer el periodista

a LA NACION-. Lo que hice fue reescribir mi artículo, incorporando los nuevos antecedentes, obtenidos algunos de los sitios en Internet que existen sobre el "Titanic", más algunas otras fuentes.

Los autores de "La tragedia del Titanic" abordan temas como el de pasajeros que nunca se embarcaron por haber tenido sueños premonitores acerca del hundimiento del escritor que -20 años antes- predijo que el choque de una gran embarcación con un ice-

berg provocaría una tragedia de grandes magnitudes; de los perros a bordo, pertenecientes a familias aristocráticas que viajaban en el barco y de los cuales sobrevivieron seis; de los inmigrantes europeos que viajaban en tercera clase, muchos de los cuales se salvaron y fueron protegidos por el gobierno norteamericano.

La cantidad de botes salvavidas correspondía al peso de la embarcación. Sólo luego de esta tragedia se estableció

como exigencia salvavidas suficientes para los pasajeros y la tripulación -aporta Vellís.

El coautor admira el profesionalismo de James Cameron, afirmando que la ambientación del filme "Titanic" se basó fielmente a los datos reales.

Es un serio trabajo de investigación. Si miras las fotografías originales del barco, la versión cinematográfica lo recrea en forma casi idéntica; el "Titanic" cinematográfico tiene casi el mismo tamaño del original... La villa, el vestuario es muy similar.

Incluso los personajes del filme, millonarios de la época, eran pasajeros reales. Sin embargo no existen datos sobre la historia principal y los protagonistas del romance.

Es un poco inverosímil que se mezclara una pasajera de la primera clase con alguien de tercera, prácticamente no se topaban -afirma Héctor Vellís-. Además, es un poco absurdo que un inmigrante pobre tuviera tanta elegancia y buenos modales. Pero eso forma parte de la ficción y como historia romántica está muy bien lograda.

Copia de la realidad

Un diamante perdido en las profundidades del océano es el punto de partida para el relato de "Titanic", la superproducción de James Cameron que ahora está en segundo lugar de las más taquilleras de la historia del cine.

Ese diamante es, según el autor del libro "La tragedia del Titanic", una de las tantas joyas que se supone, se perdieron tras el naufragio de un barco de lujo.

La mayor parte de las búsquedas tienen que ver con losuros, pero hay creencia de que el diamante es una piedra preciosa que trae infortunio -dice Héctor Vellís-. Quizás a partir de esto surge la idea de incorporarla en la historia, opina Vellís.

Hay mucho de ficción en "Titanic", pero también hay hechos y personajes reales, como la millonaria "Molly Brown".

Era de origen muy pobre, pero encontró una mina de oro junto a su marido, viajó a Europa a aprender modales y se embarcó de vuelta en el "Titanic". A la hora del desastre, se hizo cargo de un bote salvavidas que gracias a ella ancló en tierra firme.

Otro episodio que confirma esta investigación es aquella de los dos ancianos que esperan la muerte abrazados en su camarote.

A él se le ofreció la posibilidad de salvarse, pero se negó mientras hubiese alguna mujer a bordo -informa el periodista.



Es casi imposible que una chica millonaria se cruzara con uno de tercera clase, como se ve en el filme "Titanic".

Libro chileno sobre el "Titanic" [artículo] Elisa Cárdenas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cárdenas Elisa

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libro chileno sobre el "Titanic" [artículo] Elisa Cárdenas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile