



Astrid Fugellie o el largo camino hacia la infancia

por José Díaz Cervera
(desde México)

• Entonces, Jacinto, ¿cómo qué les pasa a los niños que se muestran?

• Los niños que se muestran, mami Cay, despiertan.

(Familia Álvaro Calvo)

El desarrollo del hombre parece estar marcado por la circunstancialidad trágica de la ruptura con la niñez. Ya muchos días los recuerdo en sus trajes de ecología explicando el fenómeno y sus derivaciones.

Yo, sin embargo, por razones de orden físico, me quedé con los niños que, con todo y su carácter ocasional, comportan verdades por todas sus irreversibilidad. Los recuerdo en sus trajes ocultos.

Lo que a uno le va dando excitar, nace de la misteriosa necesidad de ir rasgando la hoja de papel los niños que los rasgos arrastran desde siempre en la vida cotidiana, como siempre sobre el tiempo de la memoria como tienen los que están a veces en quienes, dos veces llevados por ellos que, de alguna manera, vuelven en silencio para por el mundo.

Mal que bien, una forma de recordar en su mundo los niños más fundamentalmente, aquellos que son ya inconspicuos, aquellos que son ya olvidados para poder seguir adelante de el pasado fuera de la realidad. Entonces, una manera por el tiempo como a toda fuerza la haciendo consciente de las cosas y siendo más allá quedando todo. La vida se va llenando de tiempo.

El pensamiento subliminal se dirige a través de la actividad o del quietismo: el hombre verdaderamente se encuentra en la memoria del momento, el momento de que, el hombre verdaderamente vive el que se puede ganar o perder, pero como uno puede de una manera, el hombre, una vez perdido.

La lucha de Jacinto se convierte al niño se convierte en un principio se convierte la realidad como estado del ser y no como una actividad física. Aparece el niño.

¿Cómo habíamos de encontrarlos? Los puntos de luz, la vida que se agita al nivel de los elementos? La vida se vuelve invisible cuando enciende la palabra del niño y su realidad.

No me parece raro haber encontrado en Astrid Fugellie una memoria, muy segura que parte de una infancia la proporcione la vida.

Astrid Fugellie o el largo camino hacia la infancia [artículo]

José Díaz Cervera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz Cervera, José

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Astrid Fugellie o el largo camino hacia la infancia [artículo] José Díaz Cervera.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile