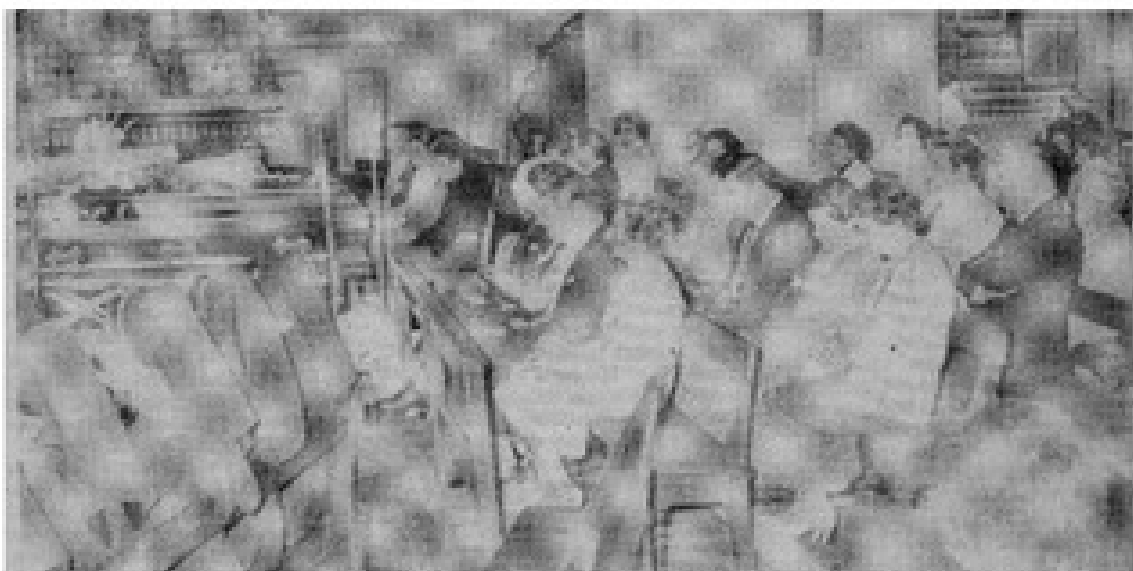




En la Iglesia de San Ignacio, de Santiago, se ofició una Misa fúnebre por el eterno descanso del alma de Hernán Díaz Arrieta. Alone, a la que asistió el Ministro del Interior, Sergio Gneffo Jarpa.

Díaz Arrieta, Alone, a la que asistió el Ministro del Interior, Sergio Gneffo Jarpa.

Fue sepultado Alone

Luego de una misa oficiada en la Iglesia de San Ignacio, ayer fueron sepultados en el Cementerio Católico los restos mortales del escritor y crítico literario, Hernán Díaz Arrieta, Alone.

La ceremonia religiosa, a la que asistió el Ministro del Interior, Sergio Gneffo Jarpa, a título personal; y el Ministro de Educación, Horacio Aránguiz, en representación del Gobierno, además de escritores e intelectuales, fue concelebrada por el sacerdote y escritor, Fidel Araneda, canónigo de la Catedral, y el religioso, Raúl Montes.

En su peritico, Manuel Araneda destacó la calidad literaria y humana de Alone, quien "convenció a los escritores a ser sencillos, espontáneos, aprender a escribir escribiendo y leyendo buenos escritos".

En el campamento, representantes de la Academia Chilena de la Lengua, Sociedad de Escritores de Chile y de la Academia Chilena de la Historia, despidieron los restos de quien fuera por 40 años crítico literario de "El Mercurio", realizando una labor —según señaló Jorge Dubón— en la cual "no existió lo que no debía ser exaltado".

HOMENAJE A ALONE

A nombre de "El Mercurio" habló en el cementerio el redactor Tomás Mac Hale, quien manifestó que Díaz Arrieta "durante cuatro décadas fue juez decisivo respecto de la producción literaria chilena y extranjera. Supo descubrir nuevos valores, alertar el desarrollo de vocaciones meritorias, paralizar con su silencio, su ironía sin par a un público lapidario a escritores irrelevantes y difundir en Chile nombres y obras foráneas significativas, todo ello y más desde su tribuna periodística, alta e independiente,

te, como corresponde a la tradición de la casa desde la cual se dirige a la opinión pública ilustrada".

Luego de analizar el aporte literario de Alone, se refirió a su aspecto político, calificándolo como un "genio liberal, profundamente comprometido con Chile".

"Su formación intelectual —dijo Mac Hale— con el curso de los años, le indicó que constituía un imperativo explicitar sus convicciones personales más allá de los conceptos recibidos al comentar alguna obra que diera lugar a ello".

"El predominio del estatismo socializante —añadió— y en consecuencia el anquilamiento de la iniciativa individual; la agresión del peronismo en la década del 60, fuertemente fracasada; la promoción irresponsable de las reformas de estructura, partiendo de cero; el sacaviamiento del derecho de propiedad, garantía primaria de la libertad, tras fórmulas comunistas utópicas; la desviación de núcleos clericales hacia el marxismo; la anarquía de la reforma universitaria; el envenenamiento de la vida chilena por periodistas corrompidos y el avance del comunismo totalitario hacia el control total del poder, fueron denunciados por Alone con claridad y valentía".

ESPEJO TRIZADO

Por la Sociedad de Escritores de Chile habló Edmundo Concha, quien expresó: "Si la literatura de un país es un claro espejo que refleja su identidad humana, ese espejo se ha trizado, se ha partido bruscamente en dos, con el silencioso estruendo que significa la muerte de Hernán Díaz Arrieta".

Agregó que "la extraña personalidad de Alone refutaba lejos el statu

literario de Chile y trascendía más allá de las fronteras propias, ya que en otros países sus dones, sus conocimientos, su sagacidad psicológica, su fino sentido del humor, ganaban también de especial reverencia y recepción".

Refiriendo a su personalidad, dijo que "Alone era humilde por naturaleza, tenía una sensibilidad de ala de mariposa y un corazón no sólo para que le circulara la sangre. Sentía un amor pasional por el mundo y todas sus criaturas. Nunca le vi un gramo de soberbia. Jamás, pese a los honores recibidos, se creyó Zeus".

El Secretario de la Academia Chilena de la Lengua, Ernesto Livacic, fue el encargado de despedir sus restos a nombre de la entidad. "Con el tránsito de Hernán Díaz Arrieta a la eternidad —dijo— deja de iluminar el camino de las letras chilenas uno de los más poderosos faros que les trasaron la ruta a lo largo de este agitado siglo".

Posteriormente, destacó el papel de Alone en las letras y en la Academia, a la cual perteneció durante décadas. "Pocos como él, atado, han honrado con tanta devoción el idioma castellano".

Lo calificó como un "auténtico maestro en su cultivo y dominio". Fue, añadió, uno de los "más puros, originales, brillantes e inimitables escritores de Chile y uno de nuestros más indiscutibles Premios Nacionales de Literatura".

También habló Sergio Martínez, a nombre de la Academia Chilena de la Historia, a la cual Díaz Arrieta perteneció por más de 30 años. "Sin el valioso aporte intelectual de Alone —expresó—, no sería posible reflejar la historia literaria de Chile".

FESAME DE S.E.

El Presidente de la República hizo llegar una nota de pésame a María Elena Huerta Díaz, viuda de Alone, en la cual señaló su pesar por el deceso del literato. "La repentina muerte de tan destacado hombre de letras, infiere al intelecto nacional, ya que con su espíritu creador, profesionalismo y su brillante trayectoria cultural, entregó una verdadera labor de trascendencia nacional e

Fue sepultado Alone [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fue sepultado Alone [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile