

Poeta Pablo Cassi y sus opiniones sobre el quehacer cultural regional

La presencia permanente del poeta Pablo Cassi en los medios de comunicación, con noticias que hablan de premios y distinciones en concursos nacionales e internacionales, la próxima edición del poemario "Secreto Convicción", la publicación de crónicas literarias sobre su obra en diversas revistas, la última de las cuales es la edición bilingüe de "Imagen", editada por la Fundación Nacional de la Cultura, y que tiene una amplia difusión en 82 países, ha motivado a nuestro diario a entrevistar al intelectual sanfelicense.

— ¿Qué es la poesía en su concepción personal?

"Defino a la poesía como el arte de expresar la belleza a través del lenguaje y como una necesidad espiritual de comunicarme con los demás. En síntesis la poesía en mi caso personal es tan importante como respirar, dormir, vivir etc."

— ¿Se justifican los escritores en la sociedad actual?

"En todas las épocas de la historia los escritores tienen algo o más de algo que decir y a menudo son verdades que la sociedad tarda en considerar. En un mundo convulsionado como el nuestro creo que la palabra ponderada del escritor se justifica plenamente."

— Muchas culturas del lenguaje de su generación, hoy se inclinan por una poesía de corte político o social. ¿Qué opinión le merece?

"Primero hay que diferenciar claramente qué es poesía social y qué es poesía política. Muchos de los poetas de mi generación han confundido estas terminologías y creen que el simple panfleto o chiste político constituye poesía."

Algunos de ellos no han entendido de lo que es la

es el rol del intelectual frente a las contingencias actuales: políticas, religiosas, filosóficas y sociales?

"El escritor como no está situado al margen de la problemática actual, desde su particular óptica tiende a analizar las profundas causas de la existencia del hombre y de los conflictos que se generan; pero dado a su especial sensibilidad para evaluar los acontecimientos, jamás deberá usar el lenguaje como un dardo para herir o subestimar a aquellos que nos están de acuerdo con su manera de pensar. Me inclino por una actitud cristiana y humanista que permita una plena convivencia de mutuo respeto y fraternidad".

— ¿Al margen de lo anterior qué importancia atribuye a que su libro "Íntimo Desorden" haya merecido un comentario en la revista "Imagen", edición bilingüe que está circulando internacionalmente?

"Me parece de gran utilidad para mi carrera literaria que esta obra haya sido traducida al inglés y llegue a una mayor cantidad de lectores. Con autoridad Albert Weiss, Decano de la Facultad de Español de la Universidad de Utah, U.S.A., resaltó la traducción de algunos poemas de "Íntimo Desorden", tomándolo como texto-guía en la introducción a la Poesía Chilena Contemporánea. Creo que esto constituye un significativo reconocimiento a mi oficio de poeta que ya ha alcanzado nivel internacional".

— Sabemos de su constante participación en foros y encuentros literarios que se realizan en las distintas regiones. ¿A título de qué se le invita?

"Las innumerables recompensas literarias obse-

siente me siento identificado. Me preocupa la problemática existencial del hombre y su transcurrir por este mundo y el eterno cuestionamiento universal ¿De dónde vengo? ¿Quién soy? ¿Hacia a dónde voy?"

— ¿Desde sus primeros trabajos aparecidos en "Surco y Presencia" hace ya una década, considera que su proceso creativo ha evolucionado?

"Indudablemente, mi poesía ha adquirido mayor madurez intelectual que se refleja en la temática y en la forma con que he abordado este último tiempo mi trabajo literario. Noto una depuración en el lenguaje y un relativo buen manejo de éste".

— ¿Cuánto tiempo dedica Ud. a su oficio de poeta?

"Lamentablemente no todo el que deseo ya que escribo dentro de los estrechos márgenes del tiempo libre y cada vez éste es menor, ya que a este oficio de poeta se añaden otras actividades culturales a las cuales no puedo renunciar porque de alguna manera contribuye a formar el patrimonio cultural de San Felipe".

— ¿Qué factores inciden para que un libro tenga una cierta validez?

"Todo libro que pretenda transformarse en un aporte válido debe conseguir como elementos vitales: la belleza, la armonía, el dominio del lenguaje y una perfecta relación entre el fondo y la forma".

— ¿Cree Ud. que los escritores en Chile puedan vivir de su oficio?

"Raras excepciones nos indican que es posible, tal es el caso de: José Donoso, Jorge Edwards, Nicanor Parra y Enrique Lafourcade; que además de publicar sus libros y contar con lectores incondicionales han in-

Poeta Pablo Cassi y sus opiniones sobre el quehacer cultural regional [artículo] C. Paredes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Paredes, C.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poeta Pablo Cassi y sus opiniones sobre el quehacer cultural regional [artículo] C. Paredes.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile