



Premio Nacional de Literatura 1954

VÍCTOR DOMINGO SILVA

Poeta, narrador y dramaturgo

LOS hermanos Silva, de Tongoy, salieron buenos para las letras. No en vano el padre de familia, don Federico Silva Negrete, "tenía una biblioteca de más de dos mil volúmenes —cuenta Víctor Domingo— y la función de leer era en mi hogar una función habitual, como la de comer o dormir".

Los hermanos eran numerosos, tres de ellos dedicados más tarde a la literatura: el poeta Jorge Gustavo, autor de "Poemas sin fecha"; Hugo, autor de "Pacha Pulai"; y Víctor Domingo Silva, de quien el próximo año se cumplen 100 de su natalicio.

May joven le vino una verdadera vocación por viajar, comenzando por conocer su propio país a los 17 años. En materia de trabajo, optó por el periodismo, desempeñando innumerables correspondencias en viaje. En 1917 era "la figura más popular de nuestros escritores y poetas. El pueblo lo admira y le adora, la juventud intelectual lo aclama con delirio", se escribió entonces. Marzo Fierro nos pide que nos reconcentremos a los primeros años del siglo y "desde ese momento, apreciar la significación y el contenido de un precursor ilustre, de un escritor fertilísimo que produjo más de sesenta obras y que incursionó, con acierto, por todos los caminos de la creación literaria".

Tongoy: su lugar natal.



Al pie de la Bandera

En efecto, Víctor Domingo Silva produjo trece obras poéticas de largo aliento, en un lapso de 15 años. Entre los poemas se incluye su ófide "Al pie de la Bandera", escrito en 1912, para recitarlo el 4 de julio, que había sido declarado el día oficial de la bandera. En la madrugada del mismo día, entre cigarrillos y café, el poeta escribió:

"¿Qué nos une en este instante, quién nos llama, encendidas las pupilas y frías las manos?"

¿A qué viene ese clamor que en el alma se derrama y retumba en el confín?
No es el trueno del cañón,
no es el canto del clarín:
es el épico estandarte, es la explosión orfuna,
es el patria pabelón,
es el huello en cada ciudadano un paladín".

En materia de novelas, el escritor produjo ocho obras, las más populares, "Palomilla brava" o "Papelacho" (1923) y "Golondrina de invierno" (1912), escrita en Buenos Aires, según su novela más leída después de 70 años. Su "Antología de cuentos" incluye 28 piezas, y su prolífica actividad como dramaturgo le valió el Premio Nacional de Teatro en 1950.

Entre sus ensayos destaca muy particularmente "La tempestad se acerca" (1936), por sus actuales connotaciones, ya que trata el problema. Enviólo con Argentina, y del total abandono que existía entonces de la zona austral del país. Escríbe Silva: "De las conversaciones que sostuve con los colonos libres —extranjeros y chilenos—, que desde hace muchos años ocupan tierras y laboran honestamente entre el río Aisén y el lago Buenos Aires, vine a deducir que existía otro problema no menos grave para Chile y al que era preciso dar una solución inmediatamente: el abandono paulatino de nuestra administración había ido, paulatina pero persistentemente, aumentando y afianzando la organización de esas regiones".

El viajero impenitente murió en Santiago en 1960. 

Textos: Jorge Marchant L.

Fotografía: Carlos Ota V.

apuntes

PAG. 10

Víctor Domingo Silva [artículo] Jorge Marchant Lazcano.

Libros y documentos

AUTORÍA

Marchant Lazcano, Jorge, 1950-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Víctor Domingo Silva [artículo] Jorge Marchant Lazcano.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile