



LIBROS

Lucas Filipo



Lima, 28 de Octubre 1966

Recibí de ustedes los siguientes libros: "Libro de la Pasión" de José Miguel Ibáñez, "La Guerra de los Poemas de Amor" por David Turkelbaum, "La Danza Ejecutada", de Gonzalo Contreras, "Sueños Eroticos" de Mario Antonio de la Perra.

Según carta de ustedes, venían dos paquetes certificados, sin embargo a Correos de Lima sólo llegó uno, con los libros que les nombro. Supongo algunas cosas: olvidaron certificar el segundo paquete, pensaron que era una bomba de Sendero Luminoso, o los libros son atentados contra el estado moderno.

Mi familia está bien y mis nietos adorables: indefectiblemente, con el correr de los años, los nietos se hacen más queridos que los hijos. Están más lejos que los hijos y acaso por eso mismo más cerca. Rememoran las pesadas telarañas de la vejez, con ellos la única obligación es entretenerse.

¡Ay! Si con los hijos hubiéramos hecho lo mismo en vez de educarlos.

Del Perú no se todavía a donde voy oya, lo más probable es que vuelva a Santiago; en Lima estaré poco tiempo más, antes de necesidades pretendo partir a la guerra, Huancayo, Ayacucho, Cuzco: me gustaría entre otras cosas, saber como celebra la Pasqua la India. Abrir pagales aquí, mi parte de mi familia y destapar botellas de champaña me aburriría, y aburrirse es una tontera que no fue hecha para este viejo. ¡Novidades! ¡Novidades! Existen países y reinos donde no se celebra.

¿Cómo está Noreste, ese saeol? ¿Cómo resultó el canto del Horicopel? Muchachos, por ahora no ando en di-

tos en el intento de portar al profeta. Papias y Khalil Gibran lo han hecho justamente a través de la poesía y música de la idea. Y menos aún tratando de rimar con la conocida analogía de la leyenda como curiosamente ocurre en este libro de la pasión. Si San Teresa hizo una poesía sagrada, fue a fuerza de esotericismo y visiones y no tratando de coincidir con el dogma.

2) LA GUERRA DE LOS POEMAS DE AMOR. Vasto trabajo por realizar una antología de poemas de amor que van desde el poema del bardo Paul Mac Carthy hasta poemas andinos de la India. Si Turkelbaum, director de la antología, ha realizado algunas de las traducciones ha sufrido el peso de aquel difícil trance. Una buena antología como esta nos enriquece. Las antologías sirven como luz al registro de la totalidad, como señalan el peligro de diseminarse en la nada.

3) LA DANZA EJECUTADA de Gonzalo Contreras: cuentos de mucho oficio y un conocimiento de la tradición narrativa. Disparejos en la selección: hay cuentos que abandonan totalmente el peso con la realidad, el caso del primero: "Oh Colibri", su inverosimilitud nos desata el mundo de la imaginación por la imaginación. En cambio en otros cuentos se cumple la ambivalencia necesaria de transitar por lo real y lo irreal, condición de todos los grandes cuentos.

4) SUEÑOS EROTICOS Y AMORES IMPOSIBLES, es un libro disertado cuando deja de lucirse la inteligencia de su autor, manifiestarse el paralelismo entre el choque de las culturas U.S.A. y Chilena, las obsesiones simbólicas de su personaje, y el absurdo intento por ir más allá de la realidad. Buenos relatos cargados de sentimientos y nostalgia que van a veces

Libros [artículo] Lucas Fillipo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fillipo, Lucas

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libros [artículo] Lucas Fillipo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile