

# LA ULTIMA CITA

Este es nuestra última cita. Magazine de CRONICA ha entregado la obra de Silve, durante varias semanas. Ahora el libro sale a la venta y podrá ser leído por todos. Hemos querido destacar esta obra porque su autor es chorero y su obra es un producto típico de nuestro medio. Vale la pena dedicar el esfuerzo de este hombre

que el año 1976 obtuvo el Premio Gabriel Muñoz, por su libro "La Llamada", publicado anteriormente por la Municipalidad de San-Hugo.

"El Triángulo del Pacífico" es la continuación de esa obra. Silve mezcla con maestría lo real de nuestro ambiente con lo fabuloso, como lo demuestra él mismo, a través de las meditaciones del

protagonista y de su baladí que es como la base para ciertas teorías que se mencionan. Esta baladí es encabezada constantemente por este protagonista que va haciendo comparaciones y meditaciones en torno a lo que plantea ese personaje.

La obra está dedicada a señores y señoras periodistas de cada empresa, festejando hace algunos años. El es Guillermo Gremodino, un hombre que se apagó mucho a Silve para su creación literaria y propuso un reconocimiento más allá a la labor de los profesionales de la prensa, gente que agradecemos en nombre de nuestro escritor.

Esperamos que los padres del libro de Guillermo Silve, así como los editores que les han entregado hasta aquí incalculables el don de conservar todo tipo de aquello que para muchos resulta inexplicable. Esas cosas pálidas, el deseo de descubrirnos al misterio de la vida.

## Novelar la historia de nuestra región

• "El triángulo del Pacífico" y su autor

"Postulamos desde que nació al certificar una obra de novelar la historia de Talcahuano y de la Región", dijo a CRONICA, Guillermo Gremodino, editor de la obra que aparecerá el 10 de julio ha sido presentado en numerosas salas, en salas principales de nuestro país.

de ideas y suspensores que tienen tanto de verosimilitud como de ficción, con un punto al final en un mundo de sueños de personas despiertas, que ponen en su locura loco explícito.

Silve dice que en "Novelar 'El Triángulo' fue el resultado de una serie de libros que estaba

me en el ojo. Pensé, ya que solamente nací en el Norte, que tal vez de la costa no sabía casi nada, de donde nací, de mi familia, pero que era otra cosa, que no conocía ni siquiera en mi casa, que es cuando comencé a desarrollar, debido a posiciones derivadas de la dependencia de la obra anterior, que me motivó a escribirlo. Me puse a escribirlo sin pensar en los demás. Me dijeron que el libro resultaba y en particular que resultaba algo de lo que dura que ya no se inventa. No es ciencia ficción —agregó—, es ficción, es que yo he vivido en Chile, en Valparaíso, en Concepción y en Talcahuano y otros lugares y que yo los viví en el año 1976 cuando empecé a contar mis ideas."

"A veces dices que tu obra está dentro de lo que dijeron de ti, que eres un escritor de ficción, y luego te das cuenta que eres un escritor de ficción —agregó—. Yo aprecio que en esta novela las personas nativas, que viven hoy, transmisoras de ideas de una u otra actividad económica. Ademas se refieren ideas y sentimientos de aquellas".

Al que esta obra "Novelar el triángulo" que siguen los escritores del Magazine de CRONICA —de Mirko, director, y Francisco Urrutia y de todos aquellos escritores que tienen vocación a seguir la crónica.

RAMPA

Es la segunda obra de Silve que tiene la misma temática. Un autor de muy pronto que todavía protagoniza y no mu-



Guillermo Silve

Para Guillermo Silve, nacido como el autor de "Novelar 'El Triángulo'", "yo no nací de nadie, salvo en un punto como algo real, diciendo que al nacerme se trianguló mi nacimiento en los tres, mi nacimiento al cumplirme el año, mi nacimiento en el espacio, que es cosa de la medicina".

Para Silve, nacido en el año 1976, que nació todo en triangulación, "yo por eso comencé los poetas que nacieron en el año 1976". Y al nacerse de Guillermo Silve, se formó el año 1976, pero luego pasó a ser el año 1977 y después a ser el año 1978. "Los temas de la representación y el poder nacieron en el año 1976, pero no se nacieron de mí".

"Yo nací en la noche —dice Silve—, es para recordar y más de recordar", dijo finalmente Silve, quien estrenó su obra.



## EL TRIANGULO DEL PACIFICO

La portada del libro de Guillermo Silve. En ella figura dibujado el mapa que figura clandestinamente las tres provincias principales, las vertientes del Triángulo.

## Siempre Talcahuano

Talcahuano, permanece siempre en la mente de todos en tanto recordar su belleza, su historia, su cultura, su gente, su vida. Un ejemplo así, en Chile.

Quiere una quincena entre preparación, ejecución y más de este acontecimiento anual, la ciudad pierde, se hace, se somete, se renueva, se preparan fiestas y fiestas donde todos los amigos y vecinos del pueblo se congregan a la sola fiabilidad.

Con sus mejores calles, edificios, barrios y casas de su alegría desbordante que hace presa en las costumbres más diferentes.

En la fiesta de una tradición que resopla a todo en potencia.

En la fiesta de una tradición que hace presa en todo en potencia.

Y hace más larga cada fiesta.

**Novelar la historia de nuestra región. [artículo]**

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1978

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Novelar la historia de nuestra región. [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)