



# LA ULTIMA CITA

Esta es nuestra última cita. Magacine de CRONICA ha emprendido por fin la obra de Silva, durante varias semanas. Ahora el libro sale a la venta y podrá ser leído por todos. Hemos querido destacar esta obra porque su autor es chileno y su obra es un producto típico de nuestro medio. Vale la pena destacar el esfuerzo de este hombre

que el año 1978 obtuvo el Premio Gabriela Mistral por su libro "El Triángulo del Pacífico", galardón otorgado por la Municipalidad de Santiago.

"El Triángulo del Pacífico" es la continuación de sus obras. Silva mezcla con maestría lo real de su vida con el mundo de la imaginación, como lo demuestra el mismo, a través de las meditaciones del

protagonista y de su biografía que es como la base para ciertas teorías que se desarrollan. Esta biografía es un retrato — construido por este protagonista que va haciendo comparaciones y meditaciones en torno a lo que plantea ese personaje.

La obra está dedicada además a un periodista de esta empresa, fallecido hace algunos años. El es Miguel Grosodinos, un hombre que se apasionó mucho a Silva para su creación: literatura y significa un reconocimiento más a la labor de los profesionales de la prensa, gente que agradecemos en nombre de nuestro colega.

Esperamos que las páginas del libro de Guillermo Silva, así como los extractos que les hemos entregado hasta aquí incentiven al lector de conocer más acerca de aquello que para muchos resulta insuperable. En otras palabras, el deseo de desarrollar el misterio de la vida.

## Novelar la historia de nuestra región

• "El triángulo del Pacífico" y su autor

"Podríamos decir que mi vida es un libro que estoy escribiendo y que voy escribiendo a medida que voy viviendo", dice a CRONICA, Guillermo Silva Silva, autor del "Triángulo del Pacífico". El libro que aparecerá a fines de julio ha sido publicado en tres fascículos, en cinco páginas de nuestra magazine.

"A través de las páginas vamos viendo historias, hechos y todo de poder en un momento histórico en las ciudades de Concepción y Talcahuano. Pero, desde luego vamos más a Talcahuano —escribió el autor— porque principalmente, mi punto mira más que decir que una ciudad grande, grande."

Para Guillermo Silva su obra está dividida en tres partes: "El Triángulo del Pacífico", "El Triángulo del Atlántico" y "El Triángulo del Índico". La obra es un libro que está dividido en tres partes: "El Triángulo del Pacífico", "El Triángulo del Atlántico" y "El Triángulo del Índico". La obra es un libro que está dividido en tres partes: "El Triángulo del Pacífico", "El Triángulo del Atlántico" y "El Triángulo del Índico".

RAMPA

Esta es la segunda obra de Silva que tiene la misma temática. Un autor que trata el protagonista y su mundo

de ideas y sus propios que hacen parte de su biografía, que ahora al lector es un mundo por descubrir, que para el lector es un mundo por descubrir, que para el lector es un mundo por descubrir.

Silva dice que el título "El Triángulo del Pacífico" fue el resultado de una serie de libros que están escritos.

"El triángulo del Pacífico"



Guillermo Silva

me en otro tiempo, ya que cuando fuera del libro "El Camino de la Vida", lo escribí en una ciudad, no sé si en Talcahuano. Dice que lo hizo en Talcahuano. Traje mucho que decir y muchas cosas a que le faltaba el tiempo, pero hay que ir pensando que con el tiempo se va llenando y el tiempo que corre al lado de la vida que va en la realidad, ya es diferente. Hay que ir pensando que con el tiempo se va llenando y el tiempo que corre al lado de la vida que va en la realidad, ya es diferente. Hay que ir pensando que con el tiempo se va llenando y el tiempo que corre al lado de la vida que va en la realidad, ya es diferente.

Para Guillermo Silva cuando él era niño vivió en Talcahuano como un niño común, pero en realidad se puede sentir en Talcahuano como un niño común, pero en realidad se puede sentir en Talcahuano como un niño común, pero en realidad se puede sentir en Talcahuano como un niño común.

"Y así, me va dando —dice Silva— un poco de realidad y así de conocer el mundo, que para mí es un mundo."



1978  
guillermo  
silva  
silva

## EL TRIANGULO DEL PACIFICO

La portada del libro de Guillermo Silva. En ella Silva vivió el mundo que quiere describirnos los tres puntos principales, los vértices del triángulo.

## Siempre Talcahuano

Talcahuano, siempre siempre en la mente de su autor es una ciudad que vive en su obra. Un ejemplo claro está en la página 102. Dice Guillermo Silva:

"Viví el carnaval por ahí... Nunca como en Talcahuano, siempre siempre, que va creciendo hasta llegar al estado de guerra, miedo y oscuridad."

Con sus palabras para Talcahuano, siempre siempre en la mente de su autor es una ciudad que vive en su obra. Un ejemplo claro está en la página 102. Dice Guillermo Silva:

"En la fuerza de una tradición que acompaña a todo su pueblo. En la imagen visual de transformarse el tiempo en un instante, que hace que"

dar las cosas y una persona a su medida. Este es el libro que describe el mundo que vive en su obra. Un ejemplo claro está en la página 102. Dice Guillermo Silva:

"Durante una semana entre preparación, ensayo y fin de una representación anual, la ciudad participa —o vive, se involucra— en un momento de guerra, miedo y oscuridad."

Respecto al estreno de la obra, dice que siempre siempre en la mente de su autor es una ciudad que vive en su obra. Un ejemplo claro está en la página 102. Dice Guillermo Silva:

Este es el libro que describe el mundo que vive en su obra. Un ejemplo claro está en la página 102. Dice Guillermo Silva:

"Durante una semana entre preparación, ensayo y fin de una representación anual, la ciudad participa —o vive, se involucra— en un momento de guerra, miedo y oscuridad."

Respecto al estreno de la obra, dice que siempre siempre en la mente de su autor es una ciudad que vive en su obra. Un ejemplo claro está en la página 102. Dice Guillermo Silva:

## Novelar la historia de nuestra región. [artículo]

Libros y documentos

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1978

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Novelar la historia de nuestra región. [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile