





UN CABALLERO ANDANTE EN LA LITERATURA CHILENA

Por César Prieto Álvarez (Filólogo Español)

Pocas veces llega a nuestras manos un texto tan completo y breve como éste. Por él destilan mil detalles de la vida de un hombre que, si no desconocido en el ambiente literario de nuestra patria, sí es apreciado solamente por un selecto grupo de elegidos. Y destilan, si cerramos los ojos al recordar, mil pasajes de una tierra tan amada por él y por la que ha dado lo más ilustre de su inteligencia y su saber.

Dario de la Fuente parece destinado a la literatura desde el primer momento de su vida. Nace en Valparaíso y allí pasa sus primeros años de existencia y de liceo, igual que su insigne compatriota Pablo Neruda, evocado en unos emocionantes pasajes de su artículo "Momentos con Pablo Neruda". Tras su vida académica pasa a ser profesor en un colegio militar. Así aúna dos de las facetas, escritor y guerrero, que aparecen en muchos de los grandes escritores de las letras españolas.

Decide al poco tiempo, debido a su gran curiosidad intelectual viajar y conocer la realidad íntima de su país, y comienza por lo más noble y sacrificado: la vida campesina en los pequeños pueblos. Recorre entonces la blancura de las salinas, la aspereza del carbón, las pesadas labores agrícolas, la naturaleza más agreste y hostil al hombre.

A partir del conocimiento de su patria viaja por la mayor parte de las tierras que componen el continente americano, conoce sus gentes, a las que ofrece inmediatamente su amistad, y elogia los perfiles más validos de su carácter. Y todo esto lo da en un diario

geográfico.

Colombia, Costa Rica, Cuba, Brasil, Canadá... destilan por sus versos, libros de retórica, y dejan de ser unos desconocidos más allá del tópico. El método de trabajo del escritor es casi siempre sencillo: primero describe en sus artículos periodísticos la construcción mítica y popular del país, para más tarde depurar sus impresiones hasta diseñar unos poemas que destaquen lo esencial de forma bella.

Por su parte el biógrafo, José Flores Leiva, es también un experto conocedor de la realidad Americana y no realiza el tan gastado acopio de datos eruditos, sino que ofrece una visión evocativa que completa la línea De la Fuente.

Es lógico que el poeta, chileno de corazón y nacimiento, destaque entre sus obras los poemas dedicados a su país, pero sin llegar a ~~esconder su~~ amor por toda América, a la que considera también una patria, común en la vida cotidiana de la gente. Incluso la postura que adopta respecto a Estados Unidos, que podría resultar problemática si tomara partido económico o político, tiende a una integración al destacar el carácter agrícola y las pesadas labores que descubre en el alma de sus gentes más que el imperialismo de sus gobiernos.

El ideario social, pues, que encontramos en la generalidad de su obra tiende a afirmar un sentimiento de fraternidad como base para el desarrollo de una cultura autóctona latina, no basada únicamente en la tradición, sino también en el progreso.

Un caballero andante en la literatura chilena [artículo] César Prieto Alvarez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Prieto Alvarez, César

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un caballero andante en la literatura chilena [artículo] César Prieto Alvarez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile