







## UN CABALLERO ANDANTE EN LA LITERATURA CHILENA

Por César Prieto Álvarez (Filología Español)

geográfica.

Pocas veces llega a nuestras manos un texto tan complejo y breve como éste. Por él destilan mil detalles de la vida de un hombre que, si no desconocido en el ambiente literario de nuestra patria, si es apreciado solamente por un selecto grupo de elegidos. Y destilan, si cerramos los ojos al recordar, mil pasajes de una tierra tan amada por él y por la que ha dado lo más lustro de su inteligencia y su saber.

Dario de la Fuente parece destinado a la literatura desde el primer momento de su vida. Nace en Valparaíso y allí pasa sus primeros años de existencia y de liceo, igual que su insignie compatriota Pablo Neruda, evocado en unos emocionantes pasajes de su artículo "Momentos con Pablo Neruda". Tras su vida académica pasa a ser profesor en un colegio militar. Así suma dos de las facetas, escritor y guerrero que aparecen en muchos de los grandes escritores de las letras españolas.

Decide al poco tiempo, debido a su gran curiosidad intelectual viajar y conocer la realidad íntima de su país, y comienza por lo más noble y sacrificado: la vida campesina en los pequeños pueblos. Recorre entonces la blanura de las salinas, la asperza del carbón, las pesadas labores agrícolas, la naturaleza más agreste y hostil al hombre.

A partir del conocimiento de su patria viaja por la mayor parte de las tierras que componen el continente americano, conoce sus gentes, a las que ofrece inmediatamente su amistad, y elogia los perfiles más valiosos de su carácter. Y todo esto lo hace con llame-

Colombia, Costa Rica, Cuba, Brasil, Canadá... destilan por sus versos libres de retórica, y dejan de ser unos desconocidos más allá del tópico. El método de trabajo del escritor es casi siempre similar: primero describe en sus artículos periodísticos la construcción física y popular del país, para más tarde depurar sus impresiones hasta diseñar unos poemas que destaquen lo esencial de forma bella.

Por su parte el biógrafo, José Flores Leiva, es también un experto conocedor de la realidad Americana y no realiza el tan gastado acopio de datos eruditos, sino que ofrece una visión evocativa que completa la línea De la Fuente.

Es lógico que el poeta, chileno de corazón y nacimiento, destaque entre sus obras los poemas dedicados a su país, pero sin llegar a olvidar su amor por toda América, a la que considera también una patria, común en la vida cotidiana de la gente. Incluso la postura que adopta respecto a Estados Unidos, que podría resultar problemática si tomara partido económico o político, tiende a una integración al destacar el carácter agrícola y las pesadas labores que descubre en el alma de sus gentes más que el imperialismo de sus gobiernos.

El idealismo social, pues, que encontramos en la generalidad de su obra tiende a afirmar un sentimiento de fraternidad como base para el desarrollo de una cultura auténtica latina, no basada únicamente en la tradición, sino también en el presente.

# **Un caballero andante en la literatura chilena [artículo] César Prieto Alvarez.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Prieto Alvarez, César

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1991

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Un caballero andante en la literatura chilena [artículo] César Prieto Alvarez.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)