

El culto a lo decadente

Tras, un extenso intermedio, el Miguel Frank, Luis Miguel Domínguez, Víctor Murguía y Luciano Lelone, discuten Miguel Frank. Sala Los Clases de Bellas Artes.

E n el mes de junio, dentro del ciclo de homenajes a Carlos Curiel, se celebró en la sala Alejandro Ponce Tru, un extenso intermedio, del dramaturgo y director cubano Miguel Frank (1909). Ahora vuelve a repetirse, pero en un nuevo espacio, como es la sala Los Clases de Bellas Artes.

En esta ocasión, el título de la obra ya aporta un importante indicio para la configuración la trama del acontecimiento dramático, más aún, al constituirse la clasificación del

El culto a lo decadente [artículo] Eduardo Guerrero.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guerrero del Río, Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El culto a lo decadente [artículo] Eduardo Guerrero.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile