

Fernando Campos Harriet:
Concepción

No es tarea fácil escribir un documento que responda a la demanda de los lectores, en lo que se refiere a la historia económica de Chile, ya que al fundarse el país, con la independencia, se abrió una etapa de desarrollo que no se ha detenido, y que muestra parte abierta desde el año 1810 hasta el año 1960. Es decir, un desarrollo que ha sido continuo, pero que ha tenido etapas y un período de crisis y caos en el que se han perdido datos y se han perdido o se han alterado las fuentes de información. Por otra parte, los estudios abordados, por lo general, son de tipo historiográfico, y no tienen en cuenta la evolución del crédito monetario con el periodo, han traspasado en su mayor parte el desarrollo económico y social de Chile.

Al surcarnos y entender siempre los avances y retrocesos históricos, es necesario tener en cuenta que, aunque no todos los autores coinciden en sus interpretaciones, existe una tendencia generalizada a considerar que el desarrollo económico de Chile se divide en tres etapas principales:

- 1. Etapa Industrial y de Comercio Extranjero (1810 a 1860).** «Víctor Gómez Gallo y Víctorino», en *Gobernación Galanté y Violento*, en 1940; *José García Hernández de Henriquez*, en *La República de Chile*, en 1957; *Don José Miguel Carrera*, en *Historia económica de Chile*, en 1954; *Luis Valdés*, en 1957, y otros muchos autores libordan y confunden.
- 2. Etapa Agraria y de Desarrollo Rural (1860 a 1910).** «Víctor Gómez Gallo y Víctorino», en *Los orígenes del Bache*.
- 3. Etapa Industrial y del Comercio Extranjero y más el auge del Banco Histórico (1910 a 1960).** «Víctor Gómez Gallo y Víctorino», en *La República de Chile*, desarrollada de manera amena y didáctica, en 1957; *Alberto Llera*, en *La historia económica de Chile*, en 1953; *Alberto Llera*, en *Los Defensores del Bache*, en 1953; *Alberto Llera*, en 1960; *Víctor Gómez Gallo y Víctorino*, en *La República de Chile*, en 1957; *Alberto Llera*, en *El Bache*, en 1960; *Alberto Llera*, en *La República de Chile*, en 1961; *Alberto Llera*, en 1962; *Alberto Llera*, en 1963; *Alberto Llera*, en 1964; *Alberto Llera*, en 1965; *Alberto Llera*, en 1966; *Alberto Llera*, en 1967; *Alberto Llera*, en 1968; *Alberto Llera*, en 1969; *Alberto Llera*, en 1970; *Alberto Llera*, en 1971; *Alberto Llera*, en 1972; *Alberto Llera*, en 1973; *Alberto Llera*, en 1974; *Alberto Llera*, en 1975; y otros muchos autores libordan y confunden.

diente a esa siglo que ya comienza a asomar.

Lo podemos dejar de mencionar o aportar que esta histórica y ancestral religión ha rendido a la patria, especialmente en su aspecto social, resultados magníficos. En cambio, cuando se trata interesa minable dar nombres. Sólo indiquemos que muchos predecesores de nuestra encarnada Virgen han sido canonizados y los de los cuales llegaron a ser Presidentes de la República, recordados con el título de Príncipes de la Iglesia, fueron Benito Juárez y don Porfirio Díaz. Tampoco podemos omitir las magníficas alegorías de alegría, amor, fraternidad, ilusión, vances, travesuras, etc., que se realizan en la noche de los aguinaldos —que hacen de cada país— de este mundo— su negrada por la noche.

1960 hacia nuestras días: "El espíritu de Concepción a comienzos del siglo XX", "La cultura popular y el folclore chileno", "La literatura chilena", "La cultura artística", "La actividad económica", "La enseñanza, el periodismo y la cultura", "La Universidad de Concepción", "La vida social y política de Concepción", "Los viajes y catálogos monográficos", etc.

Añadimos que todos los textos están acompañados por excelente y muy bien elaborada bibliografía y una serie de derivados únicos, de un gran interés histórico, lo que hace más atractivo la lectura.

Tal como expresa el protagonista don Hernán Rodríguez Villegas, "nadie autorizó que el historiador Fernando Campos Marquet para escribir sobre Concepción en su libro 'Cultura y vida en la ciudad final' sus errores y abusos y en la que están sus razones y alcances".

The image shows the front cover of a magazine titled "CONCEPCIÓN En la Primera Navidad del Siglo XX". The cover features a black and white photograph of a group of people, possibly a family or a community, gathered together in a domestic setting. The title is printed at the top in a bold, serif font.

Este nuevo libro que complementa el quehacer literario anterior del escritor, proporciona nuevos e inéditos antecedentes de "Cuentos y novelas" y constituye, desde luego, un aporte más —muy serio y valioso— que honrará a los historiadores e investigadores del presente y del futuro. Señorita que leer y bajar.

Tenemos que señalar que la portada del libro que mencionamos, repre-

penta un detalle del gran mural de la Universidad de Concepción, realizado entre 1945 y 1945 por los pintores Gregorio de la Fuente, Julio Escudero y Sergio Sotomayor. Proporciona gran prestancia a la obra el excelente papel y su diagramación, como todas las publicaciones que ha realizado el Museo Histórico Nacional.

Fernwärme der 3d-Lösung

Fernando Campos Harriet: Concepción [artículo] Fernando de la Lastra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lastra, Fernando de la, 1932-1990

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fernando Campos Harriet: Concepción [artículo] Fernando de la Llastra.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

LUBRICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile