



Ensayos de Bernardo Subercaseaux

Estudia Bernardo Subercaseaux en este pequeño conjunto de ensayos -"Chile o una loca historia". Ediciones LOM, libros del Ciudadano, 1999- lo que llama "la contradicción y el desajuste valórico entre medios y fines" que advierte en nuestra época.

Se trata de un intento, bécido como cuanto proviene de la pluma del autor de "Historia de las ideas y la cultura en Chile", entre otras obras, por comprender los alcances de una "macromoral" cuya instalación -sentir-se- "constituye (...) el gran desafío ético del próximo siglo" (siglo XXI NDR).

Subercaseaux define así el objetivo: "Reinscribir la política en la moral no quiere decir subordinar la una a la otra (...) quiere decir más bien que la nación y el pensamiento humanistas deben converger en elementos constitutivos e internalizadores en la finalidad de la política. Quiere decir que la política debe transitar de una autonomía absoluta a una autonomía relativa".

Junto con avanzar en su reflexión a "la particularidad de la situación chilena", el autor investiga "algunas de las raíces intelectuales de la macromoral operante", para lo que, de manera natural, debe referirse a la obra de Maquiavelo ("El Príncipe") y a desarrollos posteriores en la historia de las ideas.

Una afirmación categórica es aquella según la cual "Chile se encuentra en la mira y se ha convertido en concejito de Indias, precisamente, por su condición de país emblemático de la vieja macromoral, aquella del desajuste valórico entre medios y fines". Y más adelante: "El triunfo del «no» y la transición fue una salida de esa noche negra (la dictadura NDR), pero una salida pactada, cuyo costo fue y ha seguido siendo la aceptación o incluso el blanqueamiento de lo ocurrido".

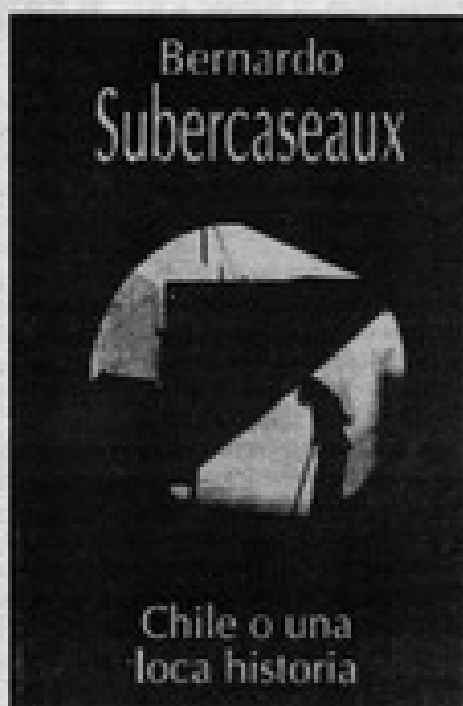
Para decir luego, en forma bastante polémica y discutible: "La misma salida pactada -que en esos momentos, estamos convencidos, era la única posible- lleva la marca de la vieja macromoral".

Hasta aquí, algunas citas que dan cuenta del primero de los capítulos de este libro: "¿Es posible, aún, otro Chile?". Luego viene "De la raza al mercado, constelaciones frías", "Identidad y destino" y "El sueño de la nación produce monstruos (y también su vigilia)".

Nos detendremos, brevemente en "Identidad y destino", cuyo título se completa con un paréntesis: "caminos interferidos: de lo político a lo cultural".

Aquí, el autor se confronta al tema de la "identidad cultural" y se pregunta qué se entiende por ella. Consideraciones de diverso tipo, van permitiéndole acotar el problema. "Hemos utilizado - escribe - el concepto de identidad nacional indistintamente con el de identidad cultural". De allí derivarán relevantes consideraciones respecto a qué es "lo nacional", y las varias concepciones que van desde "la universalidad ilustrada y abstracta", hasta el romanticismo alemán, que privilegia "los particularismos culturales, la individualidad y el sentimiento, lo singular e infraintelectual".

Surgen, en este interesante ensayo, desarrollos como el titulado "Construcción de la identidad nacional: un discurso posible", imposibles de resellar en este espacio, y la dilucidación de un concepto en boga: el de "espesor cultural" - "el espesor cultural tiene una función de argamasa: es un fenómeno de cohesión social y de apelación identitaria" - cuyo "déficit" se va a "potenciar como una



de nuestras marcas más persistentes como país". Una conclusión del autor es que "la construcción de la identidad nacional ha sido en Chile en gran medida un subproducto de la política". Para ello, nos ha hecho recurrir los principales hitos de nuestra historia, hasta la llamada "globalización" de las últimas décadas. Chile sería hoy, al final de una cadena argumental construida sobre la historia particular de nuestro país, y comparándolo con otros países de América Latina -inmigración europea, etnias originarias, entre otros factores-, "un país de una interculturalidad abortada o interferida, un país de un multiculturalismo mutilado, un país en que por razones históricas de nexos y hegemonías socio-políticas las diferencias culturales de base étnica o demográfica no se han potenciado, en que los diversos sectores culturales y regionales que integran la nación no se han convertido en actores culturales a plenitud (lo que significa que desde cierto punto de vista aún no la integran)".

Se trata, insistimos, de una contribución valiosísima, plena de su-

Ensayos de Bernardo Subercaseaux [artículo] F. Q.

Libros y documentos

AUTORÍA

F. Q.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ensayos de Bernardo Subercaseaux [artículo] F. Q.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile