

Ultimas lecturas

OBRA POÉTICA COMPLETA, de Miguel Hernández. Alianza, tres. España, 1983. Este es un libro de tanta importancia que tiene júbilo su aparición. Hernández, que tuvo un destino tan triste, escribió así: "Sigo en la sombra. Deseo de luz: ¿existe el día?" ¿Esto es mi luz o es mi bóveda oscura? [...] Si esto es vivir, morir no sé ya qué sería: si sé lo que perdigo con una luz eterna". La labor paciente y solida de Leopoldo de Luis y Jorge Urrutia, que hacen la introducción, el estudio y las notas del volumen, es encomiable por lo seria y veraz, facilitando por lo que aporta en cuanto a textos que no han eran conocidos. El quehacer de Hernández es un ejemplo de la más alta poesía del idioma, y su muerte nos hace pensar en la frase de Fernando Alonso: "todo pájaro tiene el derecho a vivir con sus alas intactas".

UNA LUG DE ALMAICEN, de Edmundo Rivera. Editores Bessol, B. Aires, 1983. Una lug de almaicén es un libro argentino, portado como poem. Es "el tiempo que se nos pasa" visto por Edmundo Rivera, que todavía "yupa de violero" y de cantor". Se compone de tres partes: Deschara personal, vida o menos una autobiografía: El hablado y yo, y Temas de parolas, decedaria cuya significado incluye, con los verbos, la el

ya falladas, que conocieron, amaron y admiraron al poeta granadino. Los recuerdos de algunas de ellas contienen datos nuevos para el estudio y la obra de García Lorca, especialmente interesantes en este sentido son las de Emilia Llana, Dolores Ceballos, Gloria Solís, Esperanza Rueda y Ana María Dalí, lo que significa un gran aporte a la legante biografía lorquiana. Muy valiosa es la referencia que se hace aquí a la amistad entre Lorca y Dalí, y el epistolario amoroso entre el poeta y la hermana del pintor. La relación con el pintor es grande. Salvador, en Barcelona, pintó los decorados para Mariana Pineda, que cantó Margarita Xirgu en el teatro Goya. Así, en este libro lleno de datos curiosos e importantes, encontramos valiosas fuentes de informaciones en cualquiera de los problemas que tienen relación con Federico García Lorca.

POESIA QUECHUA, Traducción y notas de Sebastián Salazar Bondy. Editorial Arca Montevideo y Calerna de Buenos Aires, 1980. Hermosa selección de poemas, canciones, poesía amorosa y pastoril, para terminar con poesía dramática, monólogos, poemas dialógicos, coros y una epigrama latina. Destacamos: "Oración para todos los tiempos": ¡Oh, Sol! padre más que dios, haya cunco y tumbos sean vengadores y dominadores de los hilos de

Ultimas lecturas [artículo] Jorge Mendoza Enríquez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mendoza Enríquez, Jorge

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ultimas lecturas [artículo] Jorge Mendoza Enríquez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile