

Edilberto Domarchi Escribe Poemas Caballo Cojo Arrienda Fonógrafo

EL VIEJO PERRO Y EL ABUELO RECUERDAN LA INFANCIA

El viejo perro y el abuelo
recostados en el huerto familiar
almuerzan zozos y nostalgias
mientras conversan del próximo
paraíso.

El enemigo hora.
Las soberbias jóvenes
hijas del autócrata
buscan collares de sangre
en su estrozo en sociedad.
Ahora el enemigo
lustra su diente de oro
Es de noche. En la antiquísima
mesa del comedor
beben alegremente el vino
el mastín, el padre y el abuelo.
a tres voces entonan
cantos de resurrección.
Allí el enemigo jamás golpeará
la puerta del hogar.

Edilberto Domarchi.

I
Es interesante la trayectoria
poética de Edilberto Domarchi. Y
curiosa. Chililunjo, cuando hay que
recibir homenajes públicos, a esta
del Domo del Sublime F. C.; o Lima
rense, a la hora de ser declarado hi
jo ilustre, este "provinciano del
mundo" —según su solapista— vi
no del fútbol a la literatura del ca
marín a la imprenta, de la Asocia
ción Central a la Sociedad de Escri
tores. Y no ha perdido su espíritu
deportivo. Si alguna vez fue score
de no sé qué torneo del Ascenso, el
año pasado fue jaijai récor de pro
rios literarios. Todos aparecen ri
gurosamente consignados en su úl
tima obra: CABALLO COJO
ARRIENDA FONOGRAFO (...qué
quieren que le haga ése es el títu
lo...). Pero aparte de este aspecto
curioso de su trayectoria, hay en
ella cosas ciertamente interesantes
que trataremos de resaltar.

II
Lo oímos siempre. El poeta
nace. Y no creíamos en la posibil
dad de un real progreso en poesía
como en otras actividades— hasta
que conocimos la obra de Domar
chi. Pocos ejemplos pueden darse
en nuestras letras como el suyo. El
entrenamiento diario, el ejercicio
ininterrumpido de la pluma le fue
dando un notorio mayor dominio
del oficio. Este curioso proceso de
ascenso literario desde el poeta pi
changa a autor regional y de allí
al nombre de eco nacional, ha veni
do cumpliéndose libro a libro, des
de su ya lejano FERTILES DE SOM
BRAS CLARAS (63) hasta su VI
DA DE PERROS (70). Si uno revisa
los juicios críticos de las páginas
finales del que ahora comentamos
se informará de su "inecuable pro
cupación filosófica" y otras cosas
que permanecen, pero que el autor
ha ido desdiciendo con un cambian
te decir —es su mérito— hasta llegar
a encontrar cauce propio en los
"esquemas de la poética al uso ac
tual" y no rehuyéndolos, como cree

entro de sus comentaristas. Todo es
lo hasta Vida de Perros. Veamos
ahora hasta dónde puede llevarnos
este caballo cojo.

III
Lo que Domarchi ha hecho su
yo de la poesía actual (pese a sus
continuas herejías contra los dio
sea de moda) permanece: agilidad,
humorismo, descuido. Lo que en
él ha surgido desde su virtual con
versión al culto poético del momen
to se ahonda: sobre todo cierta lo
cura cordial, esa que algún crítico
llamó "reminiscencia de la escrita
ra automática de los surrealistas".
Vamos con calma. Nosotros sólo
arriesgaremos jugar que gusta de
irse de lengua: dejar cubos sucios,
arrancarse con los tarros, desplatar
al lector (suponiendo que efectiva
mente hubieran pistas posibles).
Volvamos, sino a ese título CAB
LLO COJO ARRIENDA FONOGRA
FO; todo está bien, pero manquen.
Lo que importa es que cuando todo
lo positivo y negativo de la poesía
actual que ha llegado a practicar
con éxito Domarchi, se da en pro
porciones sanas; cuando por el ca
mino se arroja la carga de crítica
social y humana, sátira y ternu
ra del autor, este caballo agarra
muy buen ritmo y el lector se apu
na las últimas páginas, seguro de
llevar en las alforjas no menos de
varios hermosos poemas. No es po
co para un libro. De Domarchi po
demos decir, en resumen, que es un
poeta muy galardonado pero bue
no; interesante, pese a tanto pre
mio. Y algo muy valioso. Integro.
Cabal.

OTRA COSA: Domarchi es
profesor primario y su obra aparece
bajo el aegis del Departamento de
Cultura y Publicaciones del Minis
terio de Educación, que con la direc
ción del poeta Mario Ferrero ha ve
nido a cumplir —en parte siguie
ra— las labores de difusión edito
rial que se le suponen de su deber.

Edilberto Domarchi escribe poemas caballo cojo arrienda fonógrafo [artículo] Floridor Pérez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pérez, Floridor, 1937-2019

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Edilberto Domarchi escribe poemas caballo cojo arrienda fonógrafo [artículo] Floridor Pérez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile