

La excelencia de los cuentos de Matías Cardal, los numerosos premios que por ellos ha recibido, y ahora su poesía, nos obligan a repasar una vez más algunos datos sobre su persona. Creemos, muy sinceramente, que es necesario decir quién es Matías Cardal, un hombre que nació muy ligado a sus raíces, en Chanco, localidad de la región del Maipo, allá por el año 1927. Estudió en el Liceo de Cauquenes y posteriormente en la Universidad de Chile, donde siguió las carreras de Derecho y Pedagogía en Caserío. En 1950 viajó a España, país en que se doctoró en Filosofía y Letras. Más tarde, en 1970, viajó por segunda vez a la Madre Tierra a realizar estudios de literatura, becado por el Centro Iberoamericano de Cooperación de Madrid. Fue también catedrático de la Universidad Católica de Talcahuano. Actualmente se desempeña como sector del Liceo A— 88 de Temú, ciudad en que se ha convertido en uno de sus principales escenarios culturales desde la presidencia del Grupo Literario, que el mismo contribuyó a fundar.

En lo literario hay que decir que es autor de los siguientes libros: "Los nombres malos" y "La mañana de los mundéjagos" (cuentos); "Litoral del viento".

"Murmurando de abril", "Soledad de las columnas y canciones para Florencia Salmerón" (poemas); "El onayutino de Unamuno" (ensayo); a los poemas se agregan ahora "Poemas" y "Poesía chilena del mar".

Y en cuanto a galardones, he aquí algunos: Primer Premio Concurso Latinoamericano de Cuentos Jorge Luis Borges, de Buenos Aires; primer premio Concurso Nacional de Cuentos Pedro de Oña, de la Municipalidad de Mufos; primer premio Concurso Nacional de Cuentos para Profesores; primer premio Concurso de Cuentos de la Casa de Compensación Joviana Carrera, de Valparaíso, etc. Pasemos ahora a decir algunas palabras sobre sus dos últimos libros.

"POEMAS": Es un pequeño volumen que contiene una selección de 13 poemas del autor y que trae además un prólogo, sermón y cántico, del poeta chileno Edilberto Domercq. En lo formal se trata de poemas breves que constituyen en la mayoría de los casos verdaderas joyas de la expresión lírica. Por qué no resistimos la tentación de transcribir uno de ellos:

CALLE DE SAN AMBROSIO
Larga calle de soledad
necida

en el silencio opresivo
de la lluvia.

Calle de San Ambrosio
calle.



Matías Cardal,
poeta de Temú.

Dos libros de Matías Cardal

marizada con una endote
ángula:

"Domingo solitario para dos
esquinas del teatro"

El último poema seleccionado por el autor se titula "Nadie poemó en abril". Creemos que es uno de los más logrados en todos sus aspectos. Pero lo que más nos llama la atención es su mensaje de esperanza y libertad... en ausencia:

"Nadie paseará en abril florido.
Nadie tendrá un teatro lleno de
pájaros.

Mi corazón será una flor
y la tierra un antiguo pez."

"POESÍA CHILENA DEL MAR": Es una obra de 368 páginas, con una hermosa portada del pintor Sergio Espinosa S., y su edición fue acompañada por la lluvia

seguida, bajo el título "El llamado del mar", dedicada a los poetas chilenos más importantes y de a conocer cómo ellos han sentido y expresado la presencia oceánica. En este sentido pensamos que, con o sin un libro del mar el año, para todos los que habitamos o vivimos cerca del litoral del Pacífico, el mar es y será siempre una compañía, una fuente de sustento y un inagotable motivo para los poetas.

La antología recopilatoria tal comprende 88 poemas, desde Alonso de Ercilla hasta Isabel Velasco. Así están todos los poetas de nuestro país: Pedro de Oña, Pedro Prado, Gabriela Mistral, Vicente Huidobro, Pablo Neruda, Pablo de Rokha, Oscar Castro, Andrés Bello, Ricardo

Dos libros de Matías Cardal [artículo] Luis Agoni Molina.

Libros y documentos

AUTORÍA

Agoni Molina, Luis, 1944-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dos libros de Matías Cardal [artículo] Luis Agoni Molina. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile