

Filebario

¿ES INDEPENDIENTE LA ACADEMIA CHILENA?

Decididamente, el gínero de la oratoria funeraria, donde Bossuet y Malraux brillaron como lumíneros, no le es propio a Enrique Campos Menéndez. Allí su genio sobre oponentes que desdorran una eloquencia de expléndida corte flanquista. En los funerales del académico de la lengua René Silva Espino (no incluye aquí al periodista Silva Espino, pues Campos Menéndez debía despedirlo como colega en la Academia), el autor de "Se llamaba Bolívar", confundiendo, creo yo, dos tipos de mandatos, dijo hablar, al mismo tiempo, "en nombre del Gobierno y de la Academia Chilena".

Para los que pensábamos que la Academia Chilena era una entidad independiente del poder eminentemente temporal y político que constituye no sólo state sino cualquier gobierno, el anuncio de Campos Menéndez se convirtió en un subito chorro de agua fría. ¿Cómo así? Resultaba tan imperativo exhibir públicamente, por medio de un solo orador, la citada dependencia? Lo cierto es que, para despejar dudas, el propio Campos Menéndez estableció la regla de que de la comunidad inseparable de Academia y Gobierno.

En otros tiempos, más dichosos de seguro, el orador de la Academia Chilena hablaba en nombre de su institución, así como el representante del Gobierno, fuere el Ministro de Estado o asesor de centros culturales, lo hacía en representación del poder político (o apolítico, como quiera que sea ahora).

Con su discurso en los funerales del académico Silva Espino, Campos Menéndez no hizo sino confirmar el tenor de quienes se oponían a su candidatura para ocupar una plaza de ministra de cultura en

Filebario [artículo] Filebo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Filebo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Filebario [artículo] Filebo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)