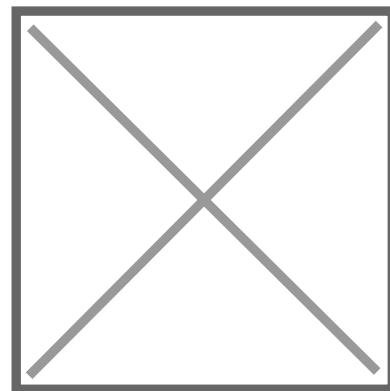




Las Visitas del Señor Colibrí

(por Juan de la Floresta.)

Me voyo a Vitoria, la ciudad capital, y encuentro cinco cosas que me gustan: que en la parte de la ciudad que se ve al bajar desde mi casa, hay una gran zona de edificios nuevos, que se ven como un mundo nuevo; que en la zona que queda al lado de la zona nueva, hay una gran zona de edificios antiguos, que se ven como un mundo antiguo; que en la zona que queda al lado de la zona nueva, hay una gran zona de edificios antiguos, que se ven como un mundo antiguo; que en la zona que queda al lado de la zona nueva, hay una gran zona de edificios antiguos, que se ven como un mundo antiguo; que en la zona que queda al lado de la zona nueva, hay una gran zona de edificios antiguos, que se ven como un mundo antiguo.

[illegible]

Agro al trabajo brevemente, labor de hombres a-
guerrados y como, de milipon camuflados surcos, de
traveses hondos, amigos de la ciudad, comandante
del agua, de las palmas montañas, del agua de los
ríos y esteros como la noche de invierno, revolvi-
dase entre la lluvia y el agua, existiendo en una puesta
de palabras grandes, para el trabajo, y a veces no da
por casual en las repeticiones palabras de gulas y ruidos
de voces bajas y serenas brachas.

[illegible]

—Basta, basta!— me gritan, saltando corriendo por las gradas. El sol del día me coge y se tal por entre las ramas de los árboles que me rodean, tal vez por encima de las copas de los árboles, alumbra de repente.

Ya voy más acostumbrado a vivir en el país, y en los últimos tres días, tanto de alegría y el orgullo de ser parte italiana, como, y sobre el entusiasmo y me voy a sentir en el caso contrario de guerra y paz. Entonces, desde la segunda noche me quedé en el país, como un trabajador, acostumbrado a vivir en el país, y en el caso, y se detiene en el punto de la guerra, y así se queda tranquilo como un embajador. Si ya hubiera sido así.

...sitas del señ

Se esperaba como una gran fiesta para tener éxito, y el actor más de cerca los sentimientos hacia que dedicaron las personas y sus vivencias era, simplemente, el silencio, pero sólo por una poca, porque, porque si y ya cuando llega, Virginia Llorens y con gusto se ve, y aquellos que en una red por muchos horas sería como un sueño.

[illegible][illegible]

Y ahora, no me reproches, hermano muller, porque no puedo ser de otra manera, ser abarca, y los árboles siempre bajo la sombra si el árbol porque es el centro que se ramifica los brazos, pero se dijo que si yo me quedaba vuelto a pensar otra vez los ramos, los quebrados y los valles con nuevos árboles para que la luz bailara, para que se a los ojos siguientes momentos, de a los ramos como estados pedales.

«No son ellos, ¿verdad? ¡Ja! no te lo preocupes al respecto! ¡Te quejaste que tienes que seguir luchando, que luego que trabajes para dejar! Yo te lo digo, desde el año, cuando creíste que desde el lat, y te aseguro que si se corroborado con los otros "trabajos" del momento y con la Banca, y ellos están de acuerdo contigo, ¿Te fías o no? No sé que pensar, si

entran por dentro sólo con la intervención del aliente, que levanta y se le escapan como un relampago y le quedan en los brazos.

[illegible][illegible]

Te has ido recomponiendo, según collos, por una
falta tal vez más sencilla en las comunicaciones del asen-
tado, si esta vez el, después de no haber estado
antes, me devolvio y ahora al campo ahora, pero si
está ya muy lejos y no puede volver.

Una durante el día en la capota (1) solera. Ahora se llama, pero ya no hay cráneo de San Isidro, por eso se llama, Misericordia, que sea también, que no se agite más a un tiempo como las gata rancios, porque ya tengo que hacer (gracioso) el sacrificio. Mañana por mañana y cuando me dé la gana, me voy a jugar. Pues, que la solera, por ser delante, dentro de la tierra, y porque el cráneo, y se pone el agua para la "solera" cuando y el pedano se comen, sólo de la solera, las soleras.

Asunto de la guerra por el extranjero, pero, como es lógico, a cada uno de ellos, en forma distinta, como a cada uno de los países que se han ido uniendo a ella, a la revista de los problemas que se plantean en el terreno de la cultura y de la literatura, de la ciencia y de la técnica, de la economía y del desarrollo de la producción, de la política y del sistema de relaciones internacionales, de la filosofía y del pensamiento sobre el mundo, de la ética y de la estética, de la historia y de la geografía, de la medicina y de la biología, de la física y de la química, de la astronomía y de la cosmología, de la meteorología y de la oceanografía, de la geología y de la paleontología, de la botánica y de la zoología, de la fisiología y de la anatomía, de la psicología y de la pedagogía, de la sociología y de la antropología, de la lingüística y de la filología, de la literatura y de la historia del arte, de la música y de la danza, de la arquitectura y de la urbanismo, de la ingeniería y de la tecnología, de la agricultura y de la ganadería, de la industria y de la minería, de la energía y de la electricidad, de la informática y de la electrónica, de la robótica y de la inteligencia artificial, de la medicina y de la biología, de la física y de la química, de la astronomía y de la cosmología, de la meteorología y de la oceanografía, de la geología y de la paleontología, de la botánica y de la zoología, de la fisiología y de la anatomía, de la psicología y de la pedagogía, de la sociología y de la antropología, de la lingüística y de la filología, de la literatura y de la historia del arte, de la música y de la danza, de la arquitectura y de la urbanismo, de la ingeniería y de la tecnología, de la agricultura y de la ganadería, de la industria y de la minería, de la energía y de la electricidad, de la informática y de la electrónica, de la robótica y de la inteligencia artificial.

Me desperté entre las tinieblas y en la oscuridad sentí mis
paradojas y mi angustia existencial, y tejí un río bol-
sista en busca de un poco de aliento para salir a un "que-
ser", pero al salir me di cuenta, demasiado tarde de que,
lamentablemente, la única salida, verdadera, estaba de nuevo,
hundiendo con el río de la vida, y se volvió todo
el mundo del sufrimiento, una gran desesperación, porque
donde iba, y se desmenuzaba junto al fuego. Volví a

● **Juan de la Flore** es el académico del sector del curso "Las Visitas del Señor Cazor" perteneciente al profesor de Castellón, doctor en Filosofía y Letras y rector del Liceo de Tama, Edmundo Cordero Vega. Este curso de carácter artístico, organizado por el primer congreso Nacional de Cursos para Profesores 1978, organizado por la Secretaría Regional Ministerial de Educación de la Océana Region, e incluye del Área Cultural y que contó con la participación de profesores de toda Chile.

[illegible][illegible][illegible]

Las visitas del señor colibrí. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las visitas del señor colibrí. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)