

Publicados por el M. de Educación

# *La "Historia del Arte Chileno" en Cuatro Libros*

**L**A plástica, arquitectura y otras manifestaciones artísticas registran desde los tiempos coloniales hasta la actualidad con el tema de los cuatro primeros libros de la colección "Historia del Arte Chileno", editados recientemente por el Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación. Gerardo Domínguez, jefe del Departamento, comienza diciendo...

—Además de las actividades habituales de extensión para llevar el conocimiento artístico a provincias, estamos preparando un desarrollo cultural nortino para que todos lo conozcan. Y la muestra más directa es publicando obras alternativas y no de evolución, escritas por personas calificadas y dirigidas tanto a estudiantes como al público en general.

Cada uno de estos libros vale \$ 1.200 y serán distribuidos gratuitamente tanto en bibliotecas públicas como en colegios, salones del consejo local. Forma parte de la serie "El Patrimonio Cultural Chileno", que seguirá incrementándose a como plazo con nuevas publicaciones sobre escultura e imaginaria chilena, entre otras.

También durante el primer trimestre de este año el Departamento editará tres libros de la colección "Culturas Aborigenes Chilenas", dedicados a los diaguitas, aymaraes y mapuches, y cuyos textos fueron escritos por especialistas.

## LOS CUATRO PRIMEROS

Inicia la serie el texto "Arte Colonial en Chile", escrito por el historiador Javier González Echazúeque. Con un lenguaje muy accesible va narrando cómo y por qué surgieron la arquitectura, pintura, escultura e imaginaria de entonces, situándola en su contexto histórico y señalando sus principales características. A la vez es una especie de enciclopedia católica o guía para saber en qué lugares de Chile se encuentran estas表现as artísticas.

Otro de sus capítulos está dedicado al relevante papel que cumplieron los jesuitas en el desarrollo del arte, a través de sus talleres. El motivo más importante fue el creado en la hacienda de Curicó de "Tango", de cuyos talleres salieron muchas obras del arte colonial.

Enrique Solanich, crítico de arte y profesor universitario, es el autor del segundo de estos libros: "Protagonistas de la plástica chilena". Ellos son los pintores José Gil de Castro, Carlos Wood, John Soule, Juan Martínez Segundo y Raúl Martínez; a principios del siglo pasado, resumen con sus obras los rasgos de la tradición colonial abriendo diversos caminos a los pintores chilenos que luego renovaron este destino artístico.



"LA SEVILLANA" óleo de Alfredo Valenzuela Puelma, uno de "Los pintores de medio siglo en Chile".



"FRANCISCA TRISTÁN". Pintura ejecutada en 1877 por Francisco González para entregarla al Museo de las Familias de Santa Rosa, en Santiago.

Así entonces, el tercer tramo nos habla de "Los pintores de medio siglo en Chile", escrito por Ana Bellati. La influencia que tuvo en algunos de ellos la Academia de Pintura (fundada en 1849) y otros que surgieron libremente en inicios creyentes. Así, en ciertas instancias, reden a los artistas más representativos de esa época, como Juan Francisco González y Alfredo Valenzuela Puelma.

Al centro de este Víctor Carrasco se le encargó realizar el cuarto libro de la serie, "Víctor Carrasco contemporáneo en Chile". Desde Pablo Neruda hasta Claudio Bravo y Benjamín Lira, pasando por Roberto Matta y muchos otros, la problemática agudiza a los más importantes artistas chilenos de este siglo.

Como estos dirigidos a un público masivo, con ilustraciones y fáciles de leer, incentivando a los que se interesan en el estudio del arte para profundizar sus conocimientos.

- Son los primeros de una serie cultural destinada a que todos los chilenos conozcan las riquezas y tradiciones artísticas de su país

# **La "Historia del arte chileno" en cuatro libros. [artículo]**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1979

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

La "Historia del arte chileno" en cuatro libros. [artículo]. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)