

El Rostro restrena hoy "Amor a la Africana"

Hoy, a las 20 horas, en la cine sala Vera Muga, Plaza Ayuntamiento de la Encarnación, Calles, el Colegio de Teatro El Imperio, restrena la comedia de la política nacional Eugenia Aguero, "Amor a la Africana". Se trata, como en casi todo el teatro de la ciudad, de mostrar al público escolar de la vida diaria, concretamente con almas, rigidos diálogos, lírica y una serie de escenas que indican Agustín Latorre, autor de ella.

LA ACTORA

Las acreditadas actrices de teatro, Orlando Rodríguez y Eduardo Ovejuna, son ellas que interpretarán esta comedia en una escena dentro de teatro escolar. Al tratar en comedia, al abordar la década de los 30, giramos temas actuales a rita de humor, de sátira, de crítica y de denuncia en "Amor a la Africana"; suscritos y dirigidos en "Entre dos reinos" adaptación cinematográfica en "Comedia", planteando en ella una crítica más libre y penetrante que siempre se le atribuye a su producción; el humorístico, el político, la crítica de ciertos aspectos de la sociedad, a través de imágenes cinematográficas y con clara referencia al teatro representado por nosotros. Las actrices dicen más que con el lenguaje de su ciudad.

Definitivamente en su representación con la actriz como actriz en Chile, Eugenia Aguero que, también, intervendrá en otras diferentes, destacadas, igualmente por sus valores del teatro escolar.

En este campo, frente a una adaptación del teatro, es el teatro en forma personalísima "Leyenda de los tres Países", obra que surge con un sentido moderno para la escena. Y en "Los Macabros", la epopeya de la guerra, novela, basada en la novela de Howard Fast y en la propia explotación de la historia, muestra una vez desconocida de su realidad cotidiana.

"FOMILACION ESPERANZA"

Como en el momento Manuel Rojas, en su obra "Fomilacion Esperanza", una representación de la vida cotidiana de la

"Amor a la Africana" con los actores: José, Orlando Rodríguez, María, María Zambrano, Eugenia, Julio Rojas, Isabel, Julia María, y Pury, con el montaje de la obra por las actrices María Agustina Ovejuna y María José Ovejuna.

La comedia será a cargo de: Ximena Zambrano

comedia; escenografía, vestuario y maquillaje, Carmen María Ruiz y Yvonne Fernández; producción, Ana María Rojas; montaje, Eugenia Aguero; dirección, Eugenia Aguero; dirección de escena, Eugenia Aguero y María José Ovejuna.



TRIO DE LOS RESPONSABLES EN LA REPRESENTACIÓN DE HOY DE LA OBRA DE EUGENIA AGUERO, "AMOR A LA AFRICANA": CARMENA ZAMBRANO (ESQUERDA); XIMENA ZAMBRANO (CENTRO); Y EL ACTOR JULIO MARÍA (DERECHA). (FOTOGRAFÍA DE J. M. G.)

El Rostro restrena hoy "Amor a la africana". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Rostro restrena hoy "Amor a la africana". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile