



Irma Isabel Astorga:

Voluntad de Ser

Por LUCIA GÉVERT PARADA

A las plenas del rostro Callie se extiende un hermoso halo precordillado, y entre las líneas y diferentes rasgos que allí se han establecido hay un conjunto que se abre en un vallejo. Apareciendo con otras iguales. Sin embargo, una se distingue con rasgos distintos rasgos. El caso es de personas ha sido definido por un acto de modernidad, de tal manera que esas frías y frías calientes más adelante se encuentran, formando un verdadero círculo. Hay una historia en una página, donde está la casa del poeta, entrando en el mundo de la vida de los hombres, y la vida de...

No está duda. Era y no era puede ser la casa de Irma Isabel Astorga y de Hugo Galdames, su marido.

El Premio Municipal de Novela que recientemente le ha sido otorgado por el municipio hasta A.B. de novela. Irma Astorga, era conocida como poeta. Ahora se ha interesado por primera vez en la prosa, y una singular obra.

—Irma Isabel, ¿cuántas se ha firmado así?

—No para mí como poeta he dejado a de Irma Astorga. Ahora me llamo una época con Irma Isabel.

—¿Va a dejar la prosa?

—De ningún modo. Las dos cosas me gustan. La prosa es como una música nueva del ser humano, es que juega a veces que me puedo perder en la música. En una persona y la prosa. Pero es que me gusta más quedarme profundamente en un género literario.

—¿Por qué escribió esta novela, "La Compañía Mayor", recién premiada?

—Fue un compromiso con quienes colaboraron en la obra. Quería dar a conocer las propias ideas, valores, pero también del compromiso de valores del hombre de campo. Se le ha otorgado de otorgado, hecho, con conciencia de otorgado a una persona. Pero siempre ha sido la gente desde el punto de vista de la cultura, una conciencia con...

Hay cosas la vida con una y delgada...

Irma Isabel tiene un gran sentido de la vida. Junto a ella viven en la actualidad dos personas que, según Hugo Galdames, creían una vida de cerca la casa del poeta, hijo de la Catedral de Santiago. Ahora están con ella, ya que el mismo hijo del matrimonio se casó y quiere se establezca en el matrimonio.

—¿Tiene usted una disciplina de trabajo o escribe cuando se siente inspirada?

—No escribo todos los días, con disciplina. Casi siempre cuando los demás duermen, cuando hay silencio y, especialmente, en invierno. Escribo música y poemas.

—¿Nunca interfiere su trabajo con el de su marido periodista, que seguramente llegará tarde a la casa?

—Mi marido no deja escribir y no me permite trabajar. No me interfiere ni en los planeamientos editoriales, que son totalmente diferentes, ni en los filosóficos.

—¿Cuál es su meta máxima?

Vivir en paz con mi conciencia con la realización de haber cumplido con lo que la vida me ha ordenado, lo mejor que puedo. Ser totalmente feliz, pero solo porque me he realizado como mujer, como hija, como esposa. Los finalistas no me alientan, sin pensar, desde luego, que debo continuar con estado de colaboración de la mujer...

—¿Por qué escribir?

—Escribo como un imperativo. El poema escrito porque siento la necesidad de hacerlo y no porque le guste a alguien. No busco la fama.

—¿Usted habla de cumplir con lo que la vida le ha ordenado. ¿Qué es Dios?

—Creo en Dios y confundo como Santa Teresa: "No me adoro, ni Dios, para que me el cielo con mis cosas pensadas...". Amo a Dios porque, por nada... Hay algo en nosotros que nos hace, todo gracias, para entender todo lo bello de la vida, que...

Voluntad de ser : [artículo] : Lucia Gevert Parada.

Libros y documentos

AUTORÍA

Astorga, Irma Isabel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Voluntad de ser : [artículo] : Lucia Gevert Parada.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile