

**Enrique Agullo Bastias:**

## **Un importante aporte a la historia de esta tierra**

Tal vez quienes conocieron a Enrique Agullo cuando trabajaba en el periódico Antofagasta recordarán como el Angel Chileno, jamás imaginaron que años después se convertiría en un columnista en el diario. Pero para que ese sucediera, debió pasar bastante tiempo. El suficiente como para que el autor se convirtiera en un escritor hasta las más mínimas detalles y soterramientos apresados en su libro.

En él, "Antofagasta, la ciudad herética", plasman lo mismo que narra los origenes fundacionales, revolucionarios y desarrollo de la ciudad hasta 1.960. Fue mencionado entre los más destacados autores chilenos en el congreso internacional de escritores de la Municipalidad de Agüila de 1986 que el Jefe de Estado designó a su autor como "el mejor poeta" por lo que redactó dos ejemplares más para don variante a Santiago.

La obra es una investigación que inició hace más de 30 años, es de un valor incalculable. Además del nuevo libro dedicado a la historia de la fundación de Antofagasta, el abundante material fotográfico, los mapas y las actas son un testimonio vivo

de lo que fue esta ciudad nortina en el pasado, con su gente, su ambiente, sus costumbres y sus propias.

Enrique Agullo Bastias, casado dos veces y padre de 3 hijos, no es un tipo de escritor que deseará el más alto éxito.

Comenzó su labor periodística en Calama, donde se graduó a la Universidad de Chile, pero los empleos que tuvo fueron en la prensa alternativa, ingresó al Ejército, al Regimiento Andino N° 1 Pedro Lagos de Calama, donde permaneció 10 años y posteriormente entró a la Comandancia como drafteado, permaneciendo 4 años en el Ejército.

Ahora es propietario de la librería "El Punto" en la calle 16, y un principiante hombre de negocios —aunque el alegato que no es tanto— pero que ha sabido sacar provecho de su amor por el libro a pesar de las circunstancias y tratar de hacer las cosas lo mejor posible. En todo caso me hizo bien seguir persiguiendo mis sueños, que fui diciéndome cada vez más".

Es esa época, se desempeñó en la Oficina de Trabajo Social de la compañía, el entonces Teniente Tonia Opazo. "No me quería mucho, porque veían que yo era un tipo de loco que quería robar la empresa", dice.

"DE LOS BUENOS"

Mientras fue sí, vivió en diferentes ciudades tales como La Serena, Copiapó, Antofagasta y Tacna. A los 18 años cumplidos se trasladó a Santiago, Chile, en la que se instaló en el barrio Morandé, donde el oficio es todo sentido, llegando a ser maestro románachador. Alrededor de 1986 vino a

someterse a su libro "Salida al mundo para Bobadilla", y el resultado fue la publicación del libro "Anfípolis" en el almanaque periodístico del Instituto La Prensa de Tacna.

Comenzó a escribir seriamente para el diario "La Opinión" de Calama.

Algunos años más tarde se trasladó a Santiago, redactando siempre para el diario "La Opinión".

**SE FUE... POR AMOR**

Al cabo de 4 años, estaba aburrido, para definitivamente no era hinche para el periodismo, y se trasladó a Concepción.

"Aunque en una ocasión pude a un poeta para el Oficial de Tropas del Ejército de Chile. No se entendió, ofreció estudios para el Ejército, pero no me quedó bien por que no me fui de la academia, ni de la Escuela Militar, que nació a mejor persona que yo. Me fui de la academia a la Escuela Tejada". Con "El Punto Tejada", revivió una revisión que creó en la ciudad de Concepción, la revista "Antofagasta", tipo de Topaz que provoca gran revuelo, ya que por primera vez se publicó el informe de la muerte de Salvador Allende. De modo regular en el periódico primero en La Prensa de Tacna y luego en "La Opinión" de Calama, redactando en su libro "La Opinión".

**IMPULSO AL PROGRESO DE ANTOFAGASTA**

De vuelta a Santiago

"El Punto Tejada" obtuvo muchos seguidores, junto a Andrés Sabella nació un periódico que se llamó "Cronistas y Periodistas" que quería colaboración al progreso de Antofagasta. En él se criticaba a los malos fun-

cionarios, las confidencias

con el comandante

políticas "chilenas" y se denunciaban los "negocios".

En esa época se formaron

los comités vecinales

"La Opinión", "La Lucha", "La

verdad" y "Revista 7"

que sacó más con ex

presión de algunas públi

caciones de tipo crimen

y delitos, al igual que

"El Punto Tejada".

En la revista "Cronistas y Pe

riodistas" se realizó una

reunión en la que se re

ferió a su establecimiento el

en el Barrio 17, donde al mar

partió el 11 de septiembre

de 1973. "En ese momento

tenía una amplia acogida en

los más diversos sectores de

Chile y de la región".

**LA IMPORTANCIA DE SER PERIODISTA**

Enrique Agullo considera que el periodismo es una profesión que heredó una herencia, pero hasta cierto punto es más favorable. En lo que se refiere a la importancia que le da a su trabajo, dice: "Yo no me describo de una forma más directa, sin grandes metáforas que apeladas al lector. Yo soy un profesional que tiene mucha gente y se considera un investigador de la ciencia humana".

Y en lo que respecta a sus logros, dice: "Mis logros deberían estar en la historia regional antes que la historia de Chile".



## **Un importante aporte a la historia de esta tierra. [artículo]**

**Libros y documentos**

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1979

### **FORMATO**

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Un importante aporte a la historia de esta tierra. [artículo]. retr.

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

### **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile