

En la actualidad era escritor y periodista

Falleció el más famoso de los policías chilenos: René Vergara

Víctima de un infarto cardíaco falleció en la mañana de ayer en la Puerta Central el fundador de la Brigada de Homicidios de Chile, investigador especial de las Naciones Unidas y autor policial del diario LA TERCERA, René Vergara. Su repentina decepción se produjo a los 61 años de edad, provocando conmoción en círculos policíacos, judiciales y literarios del país.

René Vergara, autor de una decena de novelas y cuentos, hizo carrera en Latinoamérica a un policía de ficción: El inspector Cortés. El último trabajo que realizó este personaje, siempre de la mano de Vergara, fue desenrollar la misteriosa muerte de Patricia, pieza fundamental de la serie "La Madrastra".

Las pesquisas las entregó diariamente y durante un mes a nuestros lectores. La última cronica de esta serie, con la confesión del asesino, la dejó entregada el viernes en la tarde.

Esta semana el inspector Cortés iba a debutar en el suplemento policial de LA TERCERA, "Tercerismo", del cual René Vergara era fundador.

POLICIA

El fallecido policía, periodista y escritor persiguió la idea y siete meses



RECUERDAR como uno de los mejores policías que ha tenido Chile, René Vergara —en la foto con su esposa—, entregó 19 años de su vida a la investigación.

en las filas del Servicio de Investigaciones. Fue nombrado detective tercer nivel 1° de febrero de 1959.

Se desempeñó en el Laboratorio de Policía Técnica, como profesor de la Escuela de la Inspección y en unidades de Calama, Nueva Imperial, Temuco y Santiago. Se retiró de la investigación en noviembre de 1967 con el grado de profesor. Su mayor logro en Chile, como policía, fue crear y dirigir durante diez años la Brigada de Homicidios, unidad pionera en América Latina. El quid de Vergara fue reconocido en todas las latitudes y Raymond Cartier, director propietario del París Match, dijo de él: "Debe ser uno de los mejores policías del mundo".

Antes de cumplir 33 años de edad publicó cuentos en "Lepidón", mientras fue jefe del Laboratorio de Policía Técnica, escrita para la revista "Detective" y para la que más tarde se denominaría "Revista de Policía Científica". Al retirarse de investigaciones se contrató por el Gobierno de Venezuela para reorganizar la policía de ese país. Durante su permanencia en Caracas fundó el Instituto Técnico de la Policía Judicial.

René Vergara cumplió diversas misiones para la Organización de Estados Americanos. Como investigador oficial persiguió las muertes de Ugo de la Vega y de René Gualdré Gallardo, en Bolivia; atentado contra el Presidente Rómulo Betancourt, en 1960; y el asesinato masivo de políticos en Santo Domingo, en 1964.

Mientras fue funcionario de la policía civil chilena viajó como delegado del Gobierno al Primer Congreso de las Naciones Unidas en materia de prevención del delito y tratamiento del delincuente, a la 29ª Sesión de la Comisión Internacional de Policía Criminal y al Tercer Congreso Internacional de Criminología.

Vergara estudió criminología en Estados Unidos, Inglaterra y Francia, y en Colombia, 1958, fue

elegido director de policía científica.

PERIODISTA-ESCRITOR

"Yo soy periodista, el policía quedó en el pasado", nos decía frecuentemente René Vergara. "El pasaje de la muerte, la otra cara del crimen", "Qué sombra más larga tiene este gallo", han sido y son sus multifacéticas muestras de la auténtica amistad periodística hacia mí: cualquier lector frecuente de diarios o revistas, radiorreceptor o televidente habitual podría testificar sobre la veracidad de tan "estridentes" aseveraciones. Ni los periodistas ni yo la buscamos, basta, como puente natural, entre una y otra función social: quisiera porque ellos tendían a ser policías y yo periodista, nos irradiamos, embriagados por un mismo sentimiento: el delirio.

"¿Qué tiempo tiene? Se remonta a la actividad policial-periodística comprendida entre los años 45 y 55 a lo largo de este país más nuestro que nuestros propios nombres. ¿Qué se comportó? Drama y dolor de los chilenos. ¿Qué seguimos comparando? El mismo drama, sólo que ya no nos duele tanto: la múltiple repetición del mismo fenómeno delictivo, en todos nosotros, naturales entonces, y si bien es cierto que tanta buena conciencia en tales tiempos, no es menos cierto que algo hemos logrado. Hoy tenemos una clara conciencia de la dramática nacionalidad conseruida, y se es poco, ya que un día cercano ayer estalló solo testimonio la turbulencia y descomposición de capacidad de pensar y sentir el crimen. Hoy hasta se ha logrado incorporar a toda la ciudadanía en estos problemas históricos para cualquier ciudad no suicida".

René Vergara, escritor, apuró sus editoriales de varios países de América Latina. Sus obras más conocidas son "El pasaje de la muerte", "La otra cara del crimen", "¿Qué sombra más larga tiene este gallo?", "Taxi para el infierno", "Un soldado para Lucifer", "La pluma del ángel", de las "Memorias del sospechoso Cortés" obtuvo el premio Libro de Oro, "Más allá del crimen" le otorgó un galardón de la Academia Chilena de la Lengua.

Escritos ensayos que hasta hoy son utilizados por academias de policía en Argentina: Edmond Leclerc, Juan Vucetich, Harry Sadlerman, Los Indios, Policía sagrada, Delincuencia, Prevención y Victimología.

ADIOS, DON RENÉ

"Nací casi al final de la Primera Guerra Mundial, Madresfield fue Berja, su común. Una rama de dos pines: ladrillos, patos



UN ATÁQUE cardíaco puso fin a la brillante existencia de René Vergara. "Fue maestro de maestros y uno de los pocos policías ante el cual me ponía de pie", dijo emocionado un viejo detective.

deños de árboles y plantas, césped, jacintos, pájaros. Un buen lugar para hacer a la sombra o a la luz de este planeta salvaje", escribió René Vergara en su presentación en "Quien es quién en las letras chilenas": "Se pasa la raya de los sesenta años y uno ve a los mapas del gran Cero

bidas hacer desaparecer casas y calles, parques y plazas: la maternidad donde nació es hoy un sitio extraño, suar, se edificó un edificio de 23 pisos". René Vergara había rechazado en los últimos años innumerables invitaciones para entregar sus conocimientos en institutos policíacos de América. Siempre decía que la llamada nostalgia es, fundamentalmente, la más penitencia de algunos creyentes. La muerte lo sorprendió cuando se encontraba en plena cosecha literaria, dispuesto a entregar semanalmente sus relatos a los lectores de LA TERCERA y preparando una nueva novela.

Los familiares del escritor, periodista y policía, verdaderos maestros para las jóvenes generaciones, se reunieron hoy a las 14 horas en el Cementerio General.

La dirección y periodistas de LA TERCERA hacen llegar a su esposa, Anita, y a su hijo Mario, sus más sentidas condolencias.

Réquiem para el inspector Cortés

Hacer un mes, el director llamó a su oficina a René Vergara y le dijo:

—René, tengo un caso sensacional para el inspector Cortés.

René Vergara lo miró, sonrió y guardó silencio, seguramente pensando que los periodistas son muy aficionados a las bromas y bromas de pelo. No embargo, algo que vio en la cara de Alberto Guerrero le hizo dudar.

—Bueno, director, el inspector Cortés se preocupa exclusivamente de los grandes casos.

—De eso se trata, hombre. Quiero que el inspector Cortés averigüe quién mató a Patricia.

René miró la carpeta. No se había equivocado: se trataba de una broma. Guerrero le saludó rápidamente de su error.

Todo el mundo sabía preocupado por "La Madrastra" de Moya Gross y todos querían saber quién asesinó a Patricia. No iba a ir a decir que se trataba de un caso para que se lo hiciera el inspector Cortés. Nosotros queremos que sea él quien lo resuelva.

René Vergara trató de rebatir la idea que, naturalmente, no era de su agrado, pero ante los argumentos que le dieron, optó por aceptar la que sería la última investigación de policía en Santo Domingo, en 1965. Si, el hombre de quien Raymond Cartier, director de la revista "Paris Match" dijo que era uno de los mejores policías del mundo, y en otro ya, el inspector Cortés, se introdujeron apasionadamente en una pesquisa que era digna de los extraterrestres: desenrollar a un criminal insuperable.

Y como en las novelas, e superando la imaginación de cualquier escritor de suspense, René Vergara desenrolló a la persona que mató a Patricia... pero antes de fallar de un poco de vida.

Se repentinó muerte fue un impacto que estremeció a todos los periodistas de este diario, especialmente a los de la sección policial, que trabajaban estrechamente con él y aprovecharon su vasta experiencia en charlas y asesoría. Fue un golpe duro para quienes formaron sus amigos de muchos años, amistad que se prolongaba en charlas e interminables charlas en el café. ¿Cómo pudo estar muerto René si solamente el sábado conversábamos sobre el interés creciente de editoriales extranjeras por publicar sus cuentos policíacos?

Desgraciadamente, hay que rendirse ante una evidencia concreta: el inspector Cortés no llegó ayer al diario para contar, ufano, cómo había acompañado a la persona que mató a Patricia. Y esta misma dura realidad nos llevara hoy hasta el cementerio, acompañando sus reales mercedes con lágrimas en los ojos y el corazón. Si el Servicio de Investigaciones perdió a uno de sus más brillantes funcionarios de toda su historia, si las letras perdieron a un buen escritor, nosotros, en LA TERCERA, perdieron a un inolvidable amigo.



RENE VERGARA, junto a su esposa Anita, con la cual compartió largos años de amor y de la cual heredó la pasión por la investigación.

Falleció el más famoso de los policías chilenos: René Vergara. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Falleció el más famoso de los policías chilenos: René Vergara. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile