

Escritores nacionales en el celuloide

■ Cuatro adaptaciones cinematográficas internacionales de obras de autores chilenos se han estrenado en los últimos años a nivel mundial.

Con el éxito de la producción europea de "El cartero" de la novela "Andante paciencia" de Antonio Skarmeta, hoy sus proyectos cinematográficos continúan.

Su novela "Macbeth II" ("La velocidad del amor") interesa a dos productores internacionales.

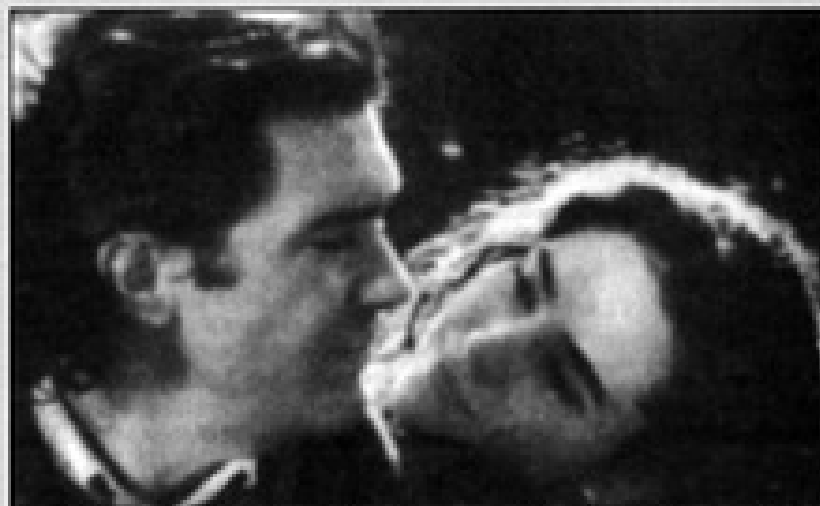
Esto se suma a "Dry Manhattan", un argumento escrito por el autor para el productor Juan Harting y que debería comenzar su rodaje en el segundo semestre de 1993.

ISABEL ALLENDE

En 1993, Billie August logró reunir a un elenco espectacular para filmar la primera adaptación cinematográfica de una novela de Isabel Allende.

Jeremy Irons, Glenn Close, Meryl Streep, Winona Ryder, Vanessa Redgrave y Antonio Banderas, fueron los principales protagonistas de la versión fílmica de "La casa de los espíritus".

Una producción millonaria que relata, desde el punto de vista del director danés, la trágica saga de la familia Trueba. Y aunque la crítica no la trató muy bien, su autora quedó contenta con el resultado logrado.



Antonio Banderas y Jennifer Connolly con los actores de la película "De amor y de sombras", basada en la novela de Isabel Allende.

"A mi juicio, "La casa de los espíritus" es una película maravillosa, que cuenta una historia épica y que ha sido realizada con un muy buen gusto y de una manera comedida", declara Isabel Allende.

Al año siguiente, y luego de superar problemas de financiamiento, la directora venezolana Betty Kaplan pudo comenzar el rodaje de una nueva película basada en una novela de Allende: "De amor y de sombras".

Estrenado en 1993, la cinta cuenta la historia de Irene, una joven de buena situación que, al conocer a un fotógrafo llamado Francisco, toma conciencia de lo que ocurre en el Chile durante los primeros años después del golpe

militar.

Filmada con muy poco presupuesto, "De amor y de sombras" está protagonizada por Jennifer Connolly y Antonio Banderas, quien ya se puede considerar un especialista en las obras de Isabel Allende al ser el único que ha estado en las dos películas que se han hecho de sus novelas.

Las obras de Isabel Allende siguen interesando al mundo del cine, ya que Antonio Skarmeta se encuentra trabajando en la creación de un guión a partir de "Eva Luna", cuyos derechos cinematográficos pertenecen a una importante productora internacional.

Tal vez pronto podamos ver una versión fílmica de la novela y lo más lógico sería que en ella actuara Antonio Banderas.

ARIEL DORFMAN

El único lugar del mundo donde el montaje visual de "La muerte de la doncella" no tuvo éxito fue en Santiago, en 1991. Desde ese momento, la obra de Ariel Dorfman fue presentada en muchos pal-

coski dirigió a Sigourney Weaver, Ben Kingsley y Stuart Wilson en la versión para el cine, con guión del propio Dorfman y Rafael Yglesias.

El filme es una historia de tres personajes, ambientada en un país sudamericano no especificado, después de la caída de un dictador.

Weaver es Paulina Escobar, una mujer que fue detenida y torturada durante la dictadura; Wilson es Gerardo, su esposo, un abogado que acaba de ser designado para encabezar una comisión de derechos humanos y Kingsley interpreta a Roberto Miranda, un doctor que recoge a Gerardo después de que su auto se echó a perder, y que según insiste Paulina, es su torturador.

Aunque ella estuvo con los ojos vendados durante su cautiverio, reconoce su voz y sus expresiones favoritas, y está decidida a hacerlo confesar.

Con esta tensa situación, Polanski desarrolla una cinta cargada de oscuros signos que resultan el todo ideal para los horrores humanos que explora

Escritores nacionales en el celuloide. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritores nacionales en el celuloide. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile