

Blanco y negro de nuestra realidad cultural

Por Sonia Quintana

Enrique Campos Menéndez, asesor para Asuntos Culturales de la Junta de Gobierno, fue elegido recientemente miembro de número de la Academia Chilena de la Lengua, que aumentó sus integrantes de 14 a 16, tomando en consideración a las personas que se han destacado en el estudio del idioma castellano y desarrollo de las letras.

Una institución, fundada en 1880, jugará un importante papel cuando se reúnan a 1000 de navegantes del presente año, en Santiago, 11 académicos representantes de distintos países de habla hispana, con ocasión de su 150.º aniversario.

Para asumir este nuevo cargo, el doctor con carácter irrevocable que reside en Chile, Enrique Campos Menéndez se encuentra preparando un discurso cuyo tema será: la cultura oral.

Aprovechando esta oportunidad, conversamos sobre la actividad cultural que se está desarrollando en nuestro país y le recordamos que en diciembre de 1970 presenció que ENA sería "el año de la cultura".

"Así lo dije —recuerdo— y se le sirvió el instrumento de la actividad cultural. Basta mirar la cartelería de los teatros, por ejemplo. Ha habido muchos estrenos y se muestran obras". Y como buen magallánico no puede dejar de añadir: "Así el teatro la integración regional empieza a manifestarse con la puesta en escena de la obra magallánica "La Noche, mañana viernes", de Domingo Fierro, que significa el primer paso para un renacimiento del arte dramático en esa zona".

En el campo musical hace tiempo en el teatro programa que ofrece las temporadas oficiales presentadas por el Instituto de Música de la Universidad Católica y la Municipalidad de Providencia en el Teatro Oriente; Agrupación Beethoven, en la Iglesia de la Transfiguración; Orquesta Filarmónica, en el Teatro Municipal y Orquesta Sinfónica de Chile, en el Teatro Arce. En el caso de la ópera destaca la preocupación manifestada por las obras de composiciones nacionales.

INTERVISTA EN LA PINTURA

Reflexiones a la actividad pictórica, señala: "Aquí tenemos una doble vertiente

porcio dejar constancia que la exposición de Brasil llegó gracias a las gestiones realizadas por Vera Díaz, representante del Departamento Cultural de la Secretaría General de Gobierno, quien al igual que la misma Menéndez de San Paulo tomó contacto con Homeno Zera, jefe de Asuntos Culturales de ITAMARATI, que es el Ministerio de Relaciones Exteriores brasileño. Así se logró la venta de esta exposición cuyas obras fueron seleccionadas por el crítico de arte Marc Borkowicz, quien viajó a Chile con la muestra.

No sólo se manifiesta optimismo ante la realidad, sino que espera mucho más para el futuro: "Esperamos a ver un sistema internacional algo que hemos venido sosteniendo; no hay desarrollo económico sin desarrollo cultural".

Chile continúa favorecido este año con la coincidencia de tres acontecimientos que revisten importancia internacional, como son la celebración de la Asamblea de la OEA, el bicentenario de la Independencia de los Estados Unidos y el Centenario de la Academia de la Lengua.

Ante la proximidad de la Asamblea de la OEA, expresa su deseo de que los esfuerzos realizados con miras a este evento perduren: "Así lo esperamos; queremos hacer y quedarnos luego con la sensación de haberlo que queda en una casa después de una fiesta. Si creemos que hay que mostrar nuestro desarrollo cultural a los extranjeros, quiere decir que la cultura es parte de nuestra imagen y, por lo tanto, Chile debe ser constantemente congresos y tenerla en cuenta permanentemente".

El bicentenario de la Independencia Norteamericana ha concentrado el interés de los institutos brasileños, y Francia, Inglaterra y Alemania cuentan con una programación especial sobre el siglo XVIII, donde se encuentran los fundamentos de la Independencia de Estados Unidos. Por su parte, Enrique Campos Menéndez cuenta que el manifestará su adhesión a través de un nuevo libro que tituló "La vida de Lincoln".

Y aunque para noviembre falta mucho, la Academia Chilena de la Lengua se prepara, con sus treinta componentes, para asumir la sede del congreso del mundo de habla hispana.

EL NÚMERO DEL MUSEO DE



ENRIQUE CAMPOS MENÉNDEZ, Asesor Cultural de la Junta de Gobierno, detalla los importantes planes para este año en el aspecto artístico.

Alentar este problema es un deber del Estado, pero también hay que vincular cada vez más al Museo con la comunidad, porque éste es patrimonio de todos los chilenos. En este sentido es muy positiva la formación de una Sociedad de Amigos del Arte. El Departamento Cultural de la Secretaría General de Gobierno, consciente de la urgencia que requiere la solución de este problema, ha presentado al Museo un aparte extrapresupuestario y hay que añadir también un aporte de la embajada de España".

Acto seguido comenta que la empresa privada está demostrando su sensibilidad al respecto, como también lo han hecho algunos medios de comunicación: "En 1971 los tres diarios principales se lo demostraron: LA TRIBUNA, ampliando el concurso de escultura "El Arbol"; "El Mercurio" con el concurso de poemas Rafael Malvar, y "El Sur" de Concepción, con el concurso de pintura Emilio Bar. A ellos hay que sumar la colaboración de la Asociación de Amadores de Chile, la SNA, el Consejo Nacional de Seguros, la Colección Nacional de Valores, LA

DEFE, etc. Este año se les están haciendo honores y varias fundaciones, sin fines de lucro, que se están creando".

Los cambios dice que su preocupación va más allá de lograr un alto nivel: "Hay que llevar la cultura a los sectores de menores ingresos y vamos a seguirlos buscando en los centros de madres y juntas de vecinos, para que todos tengan su oportunidad".

Hablando de puntos negros, aprovecha de dar un tirón de orejas a la televisión: "Cero que, pero a todos los instituciones que se han hecho, prevalece la insuficiencia de programas que difundan nuestra cultura, de modo que habrá que enfrentar este problema en forma más decidida".

A los cuatro meses de este 1971, el asesor para Asuntos Culturales visitó una vez más el panorama y, después de dos años en su cargo, la experiencia le ha entregado elementos para su propio balance: "La más urgente es la falta de medios y de tiempo, y lo más satisfactorio es comprobar la cantidad de talentos que tenemos en Chile".

Blanco y negro de nuestra realidad cultural [artículo] Sonia Quintana.

Libros y documentos

AUTORÍA

Quintana, Sonia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Blanco y negro de nuestra realidad cultural [artículo] Sonia Quintana. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile