

Isabel Allende visitó los estudios donde se filmarán escenas interiores

"La casa de los espíritus" a Dinamarca

de
COPENHAGUE

Isabel Allende calificó de "mucho mejores" que su casa de Chile los estudios donde se rodarán los interiores de la película que se filma basada en su novela *La casa de los espíritus*, los cuales visitó ayer.

Desde Portugal, donde se filmaron los exteriores, Billie August, el director de la cinta, cincuenta y tres años, con la Palma de Oro de Cannes y el Oscar de Hollywood por su película, el conquistador, se trasladó en avión a la capital danesa con los actores Meryl Streep, Glenn Close y Jeremy Irons, que interpretan los papeles principales en esta producción con un presupuesto de 18 millones de dólares.

En una presentación conjunta con August en la sala de actos del Museo de Arte Moderno de Luisiana, Isabel Allende señaló que "lo único que lamenta es no tener un papel" y que la cinta está, por lo demás, "llena de actores altos y rubios, alejados de la idea ge-

neral sobre un sudamericano". Agregó que los nombres que intervienen en la película "le están dando fama" a ella, y recomendó somnolientos que "no lean su libro y esperen" la cinta que se presentará a fines de este año.

Señalados entre los 300 espectadores, la escucharon Jeremy Irons y Vanessa Redgrave, mientras Meryl Streep, quien llegó tarde con su marido, se sentó en las gradas para evitar los flashes de los fotógrafos que asediaban más a los actores que a la escritora y el director.

La escritora provocó las sonrisas de Jeremy Irons y del público cuando dijo que el actor "puede parecer muy español y muy perverso" y que encarna a la perfección a su abuelo, un hombre "casi loco pero apasionado".

Cuando terminó el rodaje de interiores en Dinamarca, todo el equipo que participa en el filme se trasladará para rodar las últimas escenas a Portugal, país que August eligió "por eliminación", porque España, que visitó antes, "es demasiado cara", según asegura.



Glenn Close, una de las estrellas de la versión filmada de la "La casa de los espíritus".

"La Frontera" en Cartagena

La película chilena *La Frontera*, dirigida por Ricardo Larraín, inauguró ayer el XXXIII Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias, que se celebrará hasta el próximo día doce de marzo en esta ciudad del Caribe colombiano.

La Frontera es el primer largometraje de Larraín y llega a Cartagena después de haber sido galardonada con el premio Goya, en España; el Sol de Oro, en Biarritz (Francia); el Oso de Plata a la mejor película, en Berlín; y otros premios en Viña del Mar (Chile) y en el Concurso de Guiones de La Habana.

En el Trigesimotercer Festival de Cartagena, que finalizará el próximo viernes con la entrega del premio India Catalina de Oro, competirán veinte producciones de Argentina, Bélgica, Brasil, Canadá, Cuba, Curaçao,

Chile, España, Estados Unidos, Perú, Portugal y Venezuela.

El jurado de esta edición lo integran el escritor uruguayo Eduardo Galeano, la actriz mexicana Blanca Guerra, la actriz colombiana

Vicky Hernández y el fotógrafo italiano Carlo Di Palma.

También forman parte del grupo calificador el director cubano Julio García Espinoza y el escritor puertorriqueño Luis Rafael Sánchez.



Gloria Lasso, protagonista de "La Frontera", está en Cartagena.

"La Casa de los espíritus" a Dinamarca. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La Casa de los espíritus" a Dinamarca. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile