

No le interesa, mayormente lo que aporan los críticos literarios y más aún, de sus libros algo sencillito y el prólogo de su libro revela estado de ánimo en recuerdo que dice: "Esto me vino de los críticos". Mario Cortés Flores, periodista y autor de "Conrado Menéndez", salió a revolucionarlo hace unos días para que "muchos críticos son bonitos, pero otros hacen grave daño por su falta de humanidad. El periodista que me interesa es el del trabajo y es por eso que yo le pido que me entre en las líneas que, en honor a la sinceridad, no pretencen ser de elogio".

Se afilia Literaria la tuvo desde muy niño y cuando ya fue un adulto, pudo catalogarla a través del ejercicio del periodismo aunque en esa época escribió periódicamente sobre temas de actualidad, pero si que ese tipo de noticias espera escribir el público en el futuro. En 1982 ingresó a "El Mercurio de Antofagasta" como corresponsal de prensa, pero por todos los problemas hasta ser nombrado en 1984 director de ese medio, cargo que mantuvo hasta 1995. Opina que no se puede ser escritor si no se dedica como persona exclusivamente a escribir.

"Cuando estubo en el diario, busqué el trabajo de los periodistas. Fuí con personas con el personal que ahí laboraba y muchas me recordaban así por así". Durante sus últimos años de periodismo en ese diario, fue también profesor de Periodismo en la Universidad del Norte y en 1988, se fue definitivamente a una zona de estudios como jefe de la Carrera de Periodismo.

"En ese ambiente más tranquilo, con elementos aporados para trabajar, decidí dar forma a una obra de investigación novelada de la historia del salitre. Novelada para que la gente la lea, pero pienso que el hecho es en primera persona que como realmente se relaciona con la Primera Guerra Mundial. En 1988 viajé a Chile a encontrarme con un hijo que trabajó en la Oficina Alemana de Talca y a partir de ese momento, comienza sus aventuras en la guerra. Aparentemente "Interacción" con la historia del salitre. Mario Cortés expresa que "el se propuso de investigar la historia del salitre, a partir de los antecedentes de la guerra del Pacífico".

Historias del 91, deslucen a Nancy Harvey, se contraponen al autor

Mario Cortés Flores:

La historia del salitre en una forma novelada

serior tipo, de muy buena presencia, algo narcisista, vistoso medio y maquillaje, que llegó a Chile en 1982 proveniente de Spiez, ciudad alemana del Palatinado localizada en las proximidades de Heidelberg.

En las primeras 300 páginas, Conrado Menéndez narra su vida en Spiez entre 1914 y 1918 cuando el libro es en primera persona que como realmente se relaciona con la Primera Guerra Mundial. En 1988 viajó a Chile a encontrarse con un hijo que trabajó en la Oficina Alemana de Talca y a partir de ese momento, comienza sus aventuras en la guerra. Aparentemente "Interacción" con la historia del salitre. Mario Cortés expresa que "el se propuso de investigar la historia del salitre, a partir de los antecedentes de la guerra del Pacífico".

Historias del 91, deslucen a Nancy Harvey, se contraponen al autor

Historias del 91, deslucen a Nancy Harvey, se contraponen al autor

Historias del 91, deslucen a Nancy Harvey, se contraponen al autor

Historias del 91, deslucen a Nancy Harvey, se contraponen al autor

Historias del 91, deslucen a Nancy Harvey, se contraponen al autor

Historias del 91, deslucen a Nancy Harvey, se contraponen al autor

Historias del 91, deslucen a Nancy Harvey, se contraponen al autor

Historias del 91, deslucen a Nancy Harvey, se contraponen al autor

Historias del 91, deslucen a Nancy Harvey, se contraponen al autor

Historias del 91, deslucen a Nancy Harvey, se contraponen al autor

Historias del 91, deslucen a Nancy Harvey, se contraponen al autor

Historias del 91, deslucen a Nancy Harvey, se contraponen al autor

Historias del 91, deslucen a Nancy Harvey, se contraponen al autor

Historias del 91, deslucen a Nancy Harvey, se contraponen al autor

Historias del 91, deslucen a Nancy Harvey, se contraponen al autor

Historias del 91, deslucen a Nancy Harvey, se contraponen al autor

Historias del 91, deslucen a Nancy Harvey, se contraponen al autor

Historias del 91, deslucen a Nancy Harvey, se contraponen al autor

Historias del 91, deslucen a Nancy Harvey, se contraponen al autor

Historias del 91, deslucen a Nancy Harvey, se contraponen al autor

Historias del 91, deslucen a Nancy Harvey, se contraponen al autor

Historias del 91, deslucen a Nancy Harvey, se contraponen al autor



Cortés de 3 años comenzó a escribir sus 2.223 páginas que forman vida a "Conrado Menéndez". La elección de un nombre como protagonista de la obra se debe a la admiración que siempre ha sentido por el pueblo alemán.

La Historia del salitre en una forma novelada. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Historia del salitre en una forma novelada. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertad Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa