





Tercera, dramática, inserta en parte de "La Leyenda de las Tres Pascualas", obra que ha sido presentada recientemente al público.

"La leyenda de las Tres Pascualas"

El estreno de "La Leyenda de las Tres Pascualas" comenzó al público en el Aula Magna, impresionado por la puesta en escena y la actuación del Teatro Independiente Caracas.

Como en toda obra moderna, lo que impregna es el todo y en su ejecución reside el fin, la mediana o el trazo del sistema. El todo, el aspecto general, es lo que se proyecta y marca el destino y traza el camino. En "La Leyenda de las Tres Pascualas" el aspecto del sistema, la obra impresionada en forma sencilla y la puesta en escena, reveló en todo sus partes a un público que, tal como lo señaló CROMBIA al día siguiente del estreno, estaba y está lleno de interés.

¿Qué hay detrás regular? Claro. Porque en toda obra moderna, especialmente en su ejecución, se dejan notar armonías y abstracciones que dependen de la habilidad, refinada y simple de los autores y que el director y el público se pueden perder, pero que se pueden encontrar más fácilmente perfeccionando la abstracción, abstrayendo de las ideas abstractas, arrojando o cortando. Todo muy claro en el mundo que es un arte vivo.

La Leyenda de las tres pascualas". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Leyenda de las tres pascualas". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile