

Sin escenografía debuta "Nuestro pueblo"

♦ La obra del dramaturgo norteamericano Thornton Wilder estrenará el Teatro Itinerante mañana. ♦ Norma Ortiz y Claudio Arredondo tienen a su cargo los roles principales. ♦ La historia transcurre en un pueblo llamado Campanario y relata el romance de una joven pareja.

Norma Ortiz y Claudio Arredondo son los protagonistas principales de "Nuestro Pueblo", la obra de Thornton Wilder, que mañana estrenará en la sala Carlos Curiola el Teatro Itinerante.

Ella interpreta a Emilia Cienfuegos y el joven actor a Jorge Muñoz. Tipicos habitantes del pueblo de Campanario.

Sus vidas, la de sus padres y las del resto de los habitantes de esta pequeña ciudad, son el nudo central de esta pieza teatral que, aunque se ambienta en Estados Unidos, puede ser transplantada a cualquier lugar de América Latina.

HOMENAJE AL PUEBLO CHILENO

La versión libre de Abel Carrizo e Isidora Aguirre del texto de Wilder, comienza como un homenaje a la tradición del pueblo chileno a través de los personajes que habitan este pequeño caserío de Campanario. En el transcurso de la obra, este testimonio trasciende a los límites del pueblo y se va convirtiendo en un llamado para que la gente tome vida con pasión. El mensaje final nos propone —dice Abel Carrizo— que en la vida no hay mayor riqueza que el ser humano.

Y agrega: "Esta premisa es profundamente transformadora para el público, para los intérpretes, porque nos invita a replantearnos todas nuestras relaciones, ya sean familiares, laborales o sociales. Campanario es un pretexto para replantearnos las relaciones de convivencia entre los seres humanos".

"LA OBRA OFRECE VALORES POSITIVOS"

Domingo Tessier, director del Teatro Itinerante, cuenta que se escogió esta obra para iniciar la temporada 83 del Itinerante porque "ofrece los valores positivos que han estado presentes en los otros montajes de los Itinerantes y además, porque nos permitía hacer una nueva versión".

Según cuenta la obra está dirigida al público actual, a pesar de estar ambientada en 1920. El enriquecimiento y remozamiento de la puesta en escena, señala Tessier, se ha hecho para lograr comunicar a un público actual, una realidad que era de nuestros abuelos".

La música para "Nuestro Pueblo" fue compuesta por Juan Pablo González, con sintetizador electrónico, vocalización a cargo del tenor Hans Stela y pantomimas a cargo de Jaime Schneider. Las coreografías fueron realizadas por Hiranio Chávez.

SIN ESCENOGRAFIA

En cuanto a la escenografía esta obra no requerirá de ella. En escena sólo se utilizarán ocho baúles, dos escalas y cuatro pisos. "De este modo la idea de jugar al desdoblamiento entre actores y personajes se cumplirá mejor aún. También se ha prescindido de escenografía pensando en las dificultades de desplazamiento de la obra por todo el país. La atención está en los seres humanos que hay en el escenario y para ello no debe haber ningún artificio que distraiga la atención", dice Abel Carrizo.



Varios personajes diversos interpretan los integrantes del Teatro Itinerante en esta puesta en escena.



Los protagonistas son Claudio Arredondo y Norma Ortiz.

Sin escenografía debuta "Nuestro pueblo" [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sin escenografía debuta "Nuestro pueblo" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)