



"YO FUÍ JUDAS"

Señor Director:

Uno de los temas más lobos que para Gervasio es el respeto y la divulgación demodística de todas las ciencias y las artes que, como en el caso que presenta, con el libro "Yo fui Judas", integra la nueva característica de una sociedad de consumo que, liberada a su vez de la simbólica esclavitud material creada por Lincoln, en gran medida del siglo pasado, lo cual no se menciona en la historia tradicional, sino en las comunidades de los gobernantes, hemos pasado a la esclavitud física y espiritual que los gobiernos en posiciones no reportores nos llevan a adoptar ingenuamente, desconociendo la terrible secuencia internacional de manejo de los recursos físicos de las naciones. Haciendo creer a los países pobres o subdesarrollados que poseen una patria y nos empujamos cantando sus himnos, apaciguando y callando, olvidando a la única patria, al único soberano: Dios, y la unión a través de la verdad y la justicia de espanto.

Hoy más que nunca se señala que lo más grande fue mejor, como recordando los valores de Jorge Manrique. Eso es una gran verdad, pero a la vez es también una confesión de que el mañana que se nos anuncia es imposible de realidad en el breve tiempo que ya le queda a esta civilización.

Pido perdón a los perquisitos por haberlos confundido con el libro: afirmar a muchos con conceptos, que para ellos son revolucionarios, o, tal vez, como señala LA GACETA del Buzo, una loción.

Comparando el sentir de muchos, pero también, quiero recordar a este pueblo que somos muy avaros, emocionalmente aislados, y de muy pocos recursos para viajar y conocer. Y a pesar de que la ciencia, el hombre, la justicia de espanto de ciertos capiteles, que se soñan como gobiernos, nos mantienen amorosamente en la encarnación, al compararnos con otras naciones más desarrolladas, se observa una terrible aproximación ante la inminente presencia de una Tercera Guerra Mundial. (Puede ser de ciencia ficción en libro en su dimensión trascendental que no se menciona, o es de ficción el señalar que a

lo de detalles que en el libro del destino?

Tal vez decir que Nostalgias es la advertencia de nada, pues para el común de los mortales, nada más que en otro dimensionado ser de nuestra mal llamada ciencia ficción. Pero en nuestro cristianismo, si puedo invocar el tercer mensaje de Parina: "Yo lo conozco, lo he visto un par de años en un privilegio especial allá en Europa. Orden: post-bodo divulgare al mundo, narrato dado por la más alta autoridad religiosa, conocido por los más altos poderosos de las naciones. Su cumplimiento hasta el día de hoy es más espantoso y de ciencia ficción que en libro, que solo intenta advertir, reivindicar un mundo, de mostrar que Judas fue un símbolo, y que la promesa de Jesús y los apóstoles no fue una vulgar fantasía, sino un plan cargado de contenido profético, ratificado por el sentido del planeta Tierra que fue Judas, quien en el relato bíblico se suicidó después de vender a Cristo a los romanos por el dinero. ¿Que ser preparado podría cumplir tan dura y oprobiosa tarea cuando una sociedad como la nuestra está de señalar un culpable y no ver nuestra culpabilidad? ¿Que creto más que está sucediendo en el planeta ahora no es de ciencia ficción, o tiene más valor un libro de guerra refrendado siempre al triunfo de los aliados sobre los malos de siempre, o la televisión que nos muestra con los intrínsecos políticos, los shows, los terribles países entreteñidos acalorados, los constantes actos publicitarios que nos señalan consumo, gastar, ¿Dónde está la cordura y dónde Dios?

¿Es esto o no es un mundo colectivo creado por ciertos intereses que nos dominan y nos privan de decir si no es en función del dinero?

Hoy la esclavitud es muy sutil, y quienes son instrumentos de ella saben de considerarse todo caro, por menos que pague cada uno a un ser humano por sus servicios. Ya no se piensa ni siquiera en la provisión, ni en los países, ni en la alimentación humana ni el sentir, todo se ha traducido en la mal llamada competencia que gobiernos manejan algunos países, obligando a quienes tienen que vivir con lo mismo a endeudarse y a no pagar porque ya no es

Yo fui Judas" [artículo] Eduardo Ayres.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ayres, Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Yo fui Judas" [artículo] Eduardo Ayres. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile