

"Conchalí", de Marjorie Agosin

En agosto de este año estuve en Chile Marjorie Agosin, joven de 27 años que tiene a su haber una serie de autores y poemas. Agosin nació en Maryland, donde vivían sus padres, él es profesor de química y su campo de acción es más vasto en su país. Marjorie tiene y tiene sus raíces en Chile, donde vivió de 1968 a 1970, y de 1974 a 1975, luego hizo en los Estados Unidos el High School y más tarde cursó y estudió universitarios en Bloomington, Indiana. Se doctora en Literatura Comparada, Canadá, y obtuvo el premio al mejor trabajo de tesis. Actualmente vive en Boston, Massachusetts, donde Marjorie se hace cargo de un taller de poesía y hará clases de análisis literario en Wellesley, versión femenina de Harvard.

Escribió por voluntad propia, sin pedir una niña a sus padres ni a su madre, que aún los conserva.

En un viaje anterior publicó en Chico Gorriones,

y Cestos, con prólogo de María Luisa Rosabal;

Esa época dejó profundas reminiscencias en su espíritu. Fruto de ello es el libro *Conchalí*, publicado en el año 1980. Vino Chile a su regreso al mensaje. De profundos ojos celestes, es mirar siempre lo que observa. Menuda, de porte juvenil, inquieta, todo atres, su artística personalidad. Con suaves sáez y las circunstancias en su mente clara y lúcida.

Conchalí es un llamado a la tierra, a la grada, al movimiento perenne. Poesía veraz que se manifiesta en distintas direcciones. Rebelde a todo lo convencional, busca la libertad en el espíritu y en la vida.

Yo busco la literatura
en jardín de terrazas
en el campo y en la sierra
sin titulos pedestales ni pergaminos.

Que nazca la poesía
del ciego y analfabeto

de tumbas y fantasmas
de tareas de basura.

No se buscan carrozas
ni amillas ni ropajes,
se aceptan las bicicletas,
los caballos y las carretas".

(De "Symposium")

Hace un llamado a la mujer para que se abra a las irruiciones del espíritu, sin por eso descuidar las libátes ferocias.

No se preocupe tanto
señorita
de regar las plantas,
se cuidar el despertador,
ponerchar los esténciles
y elegir calendarios mensuales.

Le propongo un paseo
se ha ijido en la noche
ruta italiana por las orillas"
("Sueños de cocina")

En su viaje anterior se encuentra en Chile su maestro literario, el poeta Nicanor Parra. No se opone, pero adquiere su técnica. Si la poesía de Parra es de un humor desenfadado, la de Marjorie es búsqueda de alegría, nacimiento, promesa de renacimiento, cumplimiento. Parra con la voz roca del presidente, del humorista, del lenguaje; Marjorie, lo difuso de la vida que surge.

Esperamos un próximo viaje a Chile y una nueva producción de esta escritora que fiera de su poesía trabajó intensamente en el plano de la cultura, mostrando la poesía humana el recuerdo de su tierra lejana.

E.M.A.

Conchalí" [artículo] E.M.A.

Libros y documentos

AUTORÍA

E.M.A.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Conchalí" [artículo] E.M.A.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)