

"Conchalí", de Marjorie Agosin

El 14 agosto de este año estrena en Chile Marjorie Agosin, joven de 27 años que tiene a su haber una serie de estudios, títulos y algunos libros de creación literaria. Nació en los Estados Unidos, en Maryland, donde vivió sus padres; el su profesor de química y su campo de acción es más vasto en agosto, pero Marjorie tiene y viene sus raíces en Chile. Residió en el Instituto Heccho hasta los 12 años, luego hizo en los Estados Unidos el High School y más tarde cursos y estudios universitarios en Bloomington, Indiana. Se doctora en Literatura Comparada. Canada hace cuatro años con un físico nuclear, recientemente se han instalado en Massachusetts, donde Marjorie se hará cargo de un taller de poesía y hará clases de análisis literario en Wellesley, vereda femenina de Harvard.

Empezó por vocación, empezó siendo una niña a escribir poemas a su madre, que aún los conserva. En un viaje anterior publicó en Chile *Genética*, y *Canciones*, con prólogo de María Luisa Bombal.

Esa época dejó profundas reminiscencias en su espíritu. Fruto de ello es su último libro *Conchalí*, publicado en Nueva York en 1980. Vino a Chile a traer su mensaje. De profundas ejas colinas, su mirar pesera lo que observa. Memada, de porte juvenil, inquieta, todo acria su fortísima personalidad. Capta los aires y las circunstancias en su mente clara y ávida.

Conchalí es un llamado a la tierra, a la grada, al movimiento perpetuo. Poesía versátil que se mueve en distintas direcciones. Sebeido a todo lo convencional, busca la libertad en el espíritu y en la vida.

Yo busco la literatura en jardín de tertulias en el campo y en la mira sin lúculos pedestales ni pergaminos.

Que nazca la poesía del ciego y analfabeto

de tumbas y fantasmas de tierra de basura.

No se buscan carrajes ni anillos ni ropajes, se aceptan las bicicletas, los caballos y los correos (de "Symposium")

Hace un llamado a la mujer para que se abra a las irrupciones del espíritu, sin por eso descuidar las labores femeninas.

No se preocupe tanto señora de regar las plantas, acudir al despertador, posar los calveros y seguir calendarios mensuales.

Le propongo un paseo se ha fijado en la nueva ruta inventada por dos ardillas ("Recetas de cocina")

En su viaje anterior encuentra en Chile su maestro literario, el poeta Nicanor Parra. No lo copia, pero adquiere su técnica. Si la poesía de Parra es de un humor descontentado, la de Marjorie es búsqueda de alegría, nacimiento, promesa de renovación. Ambos se complementan: Parra con la voz ronca del prestidigitador, del humor y el lenguaje; Marjorie, en diálogo de la vida que surge.

Esperamos un próximo viaje a Chile y una nueva producción de esta escritora que fuera de su país trabaja libremente en el plano de la cultura, mientras la poesía ilumina el recuerdo de su tierra lejana.

EDLA

Conchalí" [artículo] E.M.A.

Libros y documentos

AUTORÍA

E.M.A.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Conchalí" [artículo] E.M.A.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile