

Volodia Teitelboim

"Bendita bigamia entre política y literatura"

Pocos escritores han exaltado en Chile la facultad de escuchar en lugar de leer. Ni el propio ensayista, periodista y escritor de 87 años, quien fuera galardonado el 2002 con el Premio Nacional de Literatura, Volodia Teitelboim, asume o cree en la cuenta de cuan perdidamente cautivado lo tiene el papel. Aunque en sus tiempos como diputado y militante activo del Partido Comunista, haya desafiado a la escritura relegándola a una relación conyugal sin libreta, ahora explora el éxtasis que le produce descubrir la dicha junto con ella.

LA OTRA

"Solo visitar de noche a mi amante secreta hasta que el tiempo me permitiera como todo buen marido, pedirle los fines de semana", concluye metafóricamente. Los jóvenes escritores, ansiosos y hambrientos de conocerla, siempre hallarán a flor de sus labios un "estoy dispuesto, decóreme". El sentido figurativo, no figurado de las ideas que expresa con tanta limpieza de pensamiento, lo harán sentir en ocasiones íntimas, sobre todo cuando critica la politiquería, esa de "llegar a servir y no a servir". Humeado con talento de la prolífica generación del 38, "el vagabundo por honra" se estremeció por encima de la cordialidad de la lectura, cuando biblia en mano describió los escanzamientos de la biblia. El hijo de mediana y uruguayo intelectual de Neruda, su calidad de poeta imasor, penetrando en el terreno de las preguntas como una manera de poner en duda un sistema de certezas. Ese mismo espíritu investigador los mantendrá unidos durante cuatro décadas. Desgraciadamente humanista, supone que el autor del "Poema 20" suprime la aduana y deja pasar a troches, poesía de calidad indiscutible.

POETAS SON PLANETAS

Entendió según el responsable de obras como "La marcha infinita" y "El oficio de ciudadano", el signo del paisaje. Lo definió a partir de "Crepusculario", como "ecologista incorregible", mucho antes de que la sola palabra se pusiera de moda. Modestamente, no reservando ninguna esquina de ese prodigioso inventario poético del reino humano,



De visita en el sur, el escritor y ensayista Volodia Teitelboim, aprehende su carta estelar para escuchar la lectura entre líneas que son arroyo el paisaje. "Podemos disuadir las frases hechas a partir de la renovación de la naturaleza. Allí reside la misión de todo ser humano", enfatiza.

animal o vegetal, para él. A partir del derecho humano y elemental a la educación, desarrollará el concepto de igualdad cultural.

"Hablamos de la revolución tecnológica en una era donde no todos tienen acceso a la formación académica. Dóhile más la edad

del conocimiento cuando insistimos en la desigualdad social", añade. Remata su afirmación de implícita pregunta con la sentencia nostálgica "¿cuántos Gabriela Mistral existirán en Chile".

Admirador de Jorge Teitelboim, le atribuye cualidades de poeta previas. "Preciso, directo y conciso en sus palabras". Mientras que a Vicente Huidobro le levanta el oficio de constructor o también llamado, arquitecto de la palabra. "Fue un gran dinamismo de las frases hechas, un constructor de la palabra nueva bajo la divina triple de crear y crear".

De la naturaleza que unos embarga más que otros extendiendo lo espiritual por encima de los geográficos, culcula la misión que a todos debiera tocar de cerca y no sólo a los escritores. "Es sabido que nunca se deja de ser lo suficientemente padre, por ello el hombre aunque se independiza de la madre natu-

raleza continúa comiéndola. En lugar de perpetuar su domicilio terrestre, la codicia lo empuja a la decadencia de la familia entera", comenta mientras observa agradecido por una ventana, la balda de Puerto Moun.

Ayer, asistió como invitado a la Feria del Libro de Puerto Montt, donde presentó el texto "Fragmentos del calabón perdido". Seguro, las gaviotas que sobrevuelan el Hotel La Península de Changuales donde se aloja, proveen junto a los isleños, del material necesario para fundar una segunda naturaleza como él dice.

Amparo Rogel

Hoy en la Feria del Libro

La lectura le da la bienvenida a hacer su aplicación diaria en la Casa del Arte a las 11:00 horas en la Casa del Arte de Avenida Bizarro 443. En la sala, a las 11:00 horas se presentará la antología de poemas publicados, "Acumulado" en el 2004 de Costas.

A las 17:00 horas se leerá un libro sobre la historia de la poesía, "La poesía en Chile" de Volodia Teitelboim, con la participación de Volodia Teitelboim, Daniel Soto y Germán Cárdenas. Posteriormente, a las 19:00 horas se leerá la performance "Historia de la poesía en Chile" a cargo de Daniel Soto, Germán Cárdenas y Volodia Teitelboim.

En la sala cargo de la administración, se leerá el cuento "El poeta y la mujer" de Volodia Teitelboim, con la participación de Volodia Teitelboim, Daniel Soto y Germán Cárdenas. Posteriormente, a las 21:00 horas se leerá el cuento "El poeta y la mujer" de Volodia Teitelboim, con la participación de Volodia Teitelboim, Daniel Soto y Germán Cárdenas.

Bendita bigamia entre política y literatura" [artículo] Amparo Rogel.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rogel, Amparo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Bendita bigamia entre política y literatura" [artículo] Amparo Rogel. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile