

Homenaje a Vicente Huidobro

Un mar de gente para el poeta



Danae Prado C.

Al entrar a Cartagena la ciudad lucía como cualquier día de verano. La playa chica repleta: jóvenes en bikinis, familias enteras, vendedores de helados y de paletas de playa completaban el panorama de la ciudad. Parecía que no estuvieran al tanto del gran homenaje que en su ciudad se realizaría, por lo que nuestra subida a la cima del cerro fue temerosa de que la tumba del poeta, Vicente Huidobro, se encontrara sola.

Pero al llegar otro panorama nos recibió: un mar de gente llenaba el anfiteatro natural sobrepasando las expectativas. Más de 15 mil personas serían parte de esta tarde de poesía y música en honor al creador de "Altazor".

Mecánica Popular, con su tema "El Oro de los Tigres" fue de los primeros en homenajear al fundador del creacionismo en Chile, haciendo situación a las arenas de Cartagena que tanto inspiraron en este creador. Continuaron Los Hana, trío pop de Quilota, la banda González y los Asistentes, quienes musicalizaron el fragmento II del poema "Temblor del cielo".

A continuación, el poeta y ensayista Federico Schopf, además de hacer su homenaje a través de sus poemas, hizo alusión a la gran cantidad de personas: "Lo que quería decir es que es el nombre de Vicente Huidobro el que ha traído a este

público a escuchar música y también algo de poesía".

El grupo Vejara, quienes funden rock con folclore, prepararon también una composición original para ocasión con los versos "Alguien fue a nacer" de Huidobro. El mismo público escuchó con increíble atención los versos del poeta Floridor Pérez y recibió la destacada participación del Premio Nacional de Literatura, Gonzalo Rojas, quién, con el humor que lo caracteriza, comentó: "No creo para nada que haya un divorcio entre nuestro pueblo querido y la poesía, por oscura y enigmática que parezca esta. La gente hoy se deja embobrar por la tele y su miseria, eso es paja molida, por eso les digo que no se encandilen con el juego de la mera imagen visual, pues, el animal humano tiene no cinco sino cinco mil sentidos, es cosa de despertarlos y nada más. Vicente que está allí bien lo sabe".

Luego vino la presentación de Congreso que, a través de sus temas más representativos, fueron música de fondo para uno de los momentos más esperados: un helicóptero, sobrevolando la zona del conchero, lanzó poemas del poeta.

Luego, vendría la participación del destacado escritor y poeta Pedro Lemebel, quién con su incomparable estilo, logró comunicarse con el público a través de su poesía sobre lo cotidiano y lo bohemio, que tanto tuvo también que ver con la vida del poeta homenajeado.

Para finalizar, el grupo nacional Los Jalvas, con su nueva formación integrando a los hijos del recientemente fallecido Eduardo "Gato" Alquinta, deleitó a los asistentes con su poesía musical. Con el atardecer de Cartagena de fondo y el mar de gente apoyándolos, en honor a Vicente Huidobro lograron algunos de los mejores momentos de la jornada.

La génesis

"Este es un acto grandioso, pero a la misma vez es modesto y digno, como nuestro pueblo" dijo Gonzalo Rojas al salir del escenario, palabras que hablan del gran esfuerzo que hay detrás de este homenaje a uno de los más destacados autores de habla hispana.

Vicente Huidobro vivió hasta los 55 años siendo uno de los poetas más revolucionarios de la escena nacional y la creación hispanoamericana, "hay que crear un mundo que pueda satisfacer a los verdaderos poetas", decía.

Las distintas actividades que llenaron el litoral central de la poesía de Huidobro son muestra de que la obra de este autor comienza a salir de la oscuridad. La Fundación Vicente Huidobro y la productora Chilecultura son los principales responsables de este reposicionamiento logrado con trabajo y dedicación.

La fundación, presidida por el nieto del poeta, Vicente García Huidobro, es una institución sin fines de lucro, que no cuenta con financiamiento debido a que la obra del poeta ya no origina derechos de autor y por esto sus actividades son financiadas por aportes privados y públicos.

La productora Chilecultura, cuya directora general es Ema Soto y su directora creativa la actriz Patricia López, funciona sólo hace dos meses con la idea de descentralizar la cultura, pero también sólo con las ganas de hacerlo.

De esta forma, pese a los escasos recursos con que contaban, el homenaje al poeta resultó todo un éxito e incluso se habla de continuar con la iniciativa los próximos años, estableciéndola como un importante punto de encuentro y reivindicación de la cultura nacional.

Un mar de gente para el poeta [artículo] Danae Prado C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Prado C., Danae

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un mar de gente para el poeta [artículo] Danae Prado C.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)