



Cronistas del Nuevo Mundo

José Promis acaba de publicar un interesante, necesario y copioso libro titulado 'La Literatura del reino de Chile' (Valparaíso, Universidad de Playa Ancha, 2002). Hacia falta en nuestro medio una obra que considerara a los escritores de la Colonia en su continuidad y trascendencia, el crítico chileno lo logra ampliamente.

Este tipo de literatura fue durante mucho tiempo 'el palito loco' de las letras nacionales. Escasos eran los estudios y poca preocupación del estabioso acerca de su entronque con las letras posteriores. Promis ha realizado un trabajo que en gran parte viene a fortalecer esta debilidad.

Su estudio comienza con la prosa virreinal; las Cartas de Pedro de Valdivia y todos los cronistas y termina con el teatro virreinal. Es un trabajo que incluye información sobre los autores, su tendencia literaria, el contexto y una breve antología de su producción.

Por otra parte, Eugenio García Díaz en su libro Tres descubridores y narradores de sus andanzas por tierras del nuevo mundo (Santiago de Chile, Zona Azul, 1997) hace lo propio en un trabajo con menos pretensiones, pero de indudable valor, con tres cronistas españoles que llegaron a otras playas de nuestro continente. Ellos son: Alvar Núñez Cabeza de Vaca (1490-1559), autor de Naufragios y comentarios (Valledor, 1555), fue el español que mayor cantidad de tierras de la actual Norteamérica recorrió a pie en su doble condición de conquistador y de cronista. Uno de los episodios más maravillosos que nos narra



José Promis

La Literatura
del reino de Chile



es haber el autor encontrado un navío situado extrañamente arriba de la copa de unos árboles, como consecuencia del naufragio de la expedición de Pánfilo Narváez, a un cuarto de lengua de la costa y la historia de los diez años que duró su cautiverio en manos de los tribus de esa región. Fray Gaspar de Carvajal (1504-1584), compañero del expedicionario de las

Amazonas Francisco de Orellana, autor de Descubrimiento del Río de las Amazonas (1895), nos impacta menos cuando nos relata que en los bosques amazónicos los indios "no hirieron sino a mí, que me dieron un flechazo por un ojo que pasó la flecha a la otra parte, de la cual herida ha perdido el ojo..." O cuando, víctima de su fantasía, nos dice que en la selva hay

unas amazonas que ayudan a los indios, describiéndolas a continuación del siguiente modo: "estas mujeres son blancas y altas, y tienen muy largo el cabello y entremizado y andan desnudas en cueros... [apadas] sus vergüenzas, con sus arcos y flechas en las manos, haciendo tanta guerra como diez indios..."

Pedro Cieza de León (1522-

1554), autor de la Crónica del Perú (1553), nos dejó un acucioso trabajo acerca de la conquista del Perú, describiendo a sus protagonistas, juzgando muchas veces implacablemente a sus propias compatriotas por las tropelías cometidas contra los indios.



Juan Gabriel Araya Grandón

Cronistas del nuevo mundo [artículo] Juan Gabriel Araya Grandón.

AUTORÍA

Araya G., Juan Gabriel, 1937-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cronistas del nuevo mundo [artículo] Juan Gabriel Araya Grandón. il., retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile